	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

<b>MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO</b>			
<b>Asignatura: ETICA Y VALORES</b>	<b>Grados: 1</b>	<b>Intensidad Semanal: 1 HORA</b>	<b>Periodo: 2</b>
<b>Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON</b>			
<b>Fecha de entrega: 10 DE JUNIO</b>			
<b>Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a></b> <b>Yolanda hoyos: 301 638 83 84</b> <b>Bibiana Rendón: 314 508 50 15</b> <b>Alba Alzate: 310 800 2046</b>			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am</b> <b>Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm</b> <b>Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am</b> <b>amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm</b>			

### Introducción:

Desarrollar en ustedes de manera eficiente y efectiva una mejor practica de los valores mediante la convivencia familiar y social, abre un espacio de dialogo y reflexión sobre los diversos valores morales, que propician el crecimiento y la madurez de los niños y niñas, y permiten abrir las puertas a la convivencia en lugar del egoísmo, a la modestia en lugar de la vanidad, al compromiso en lugar de la indiferencia y el desinterés. Su objetivo es proponerles diversas actividades donde los invitamos a reflexionar, a relacionarse, a fomentar los valores y construir actitudes positivas para la vida.

### Teoría:

La apariencia física de una persona es como la ven y perciben otros individuos. Es uno de los componentes principales de la comunicación no verbal.

Su evaluación se suele centrar en

- El aseo y la compostura del sujeto y la personalidad.
- La naturalidad y la desinhibición de su comportamiento.
- La corrección formal del habla.
- La propiedad de los modales.
- Su reacción a las alabanzas o críticas.
- El carisma.
- Su forma de vestir.
- El cabello y piel sanos.
- Una sonrisa agradable.
- Estatura y partes del cuerpo proporcionales.

Apariencia física en niños preescolares

Cuando somos bebés nuestros cuerpos contienen mucha grasa, pero esta grasa va desapareciendo mientras nuestra altura va aumentando, lo cual le da una apariencia más fuerte y sólida al cuerpo. Muchas veces el cuerpo no logra desarrollar bien los músculos a temprana edad y esto produce un aspecto muy frágil —lo cual no es algo alarmante, ya que logrará desarrollar su apariencia con el paso del tiempo por el simple hecho de que todos somos totalmente diferentes.

En la apariencia del rostro del niño se apreciarán varios cambios. Es en esta etapa cuando la cara crece y se definen los rasgos; el cráneo puede crecer, su hueso mandibular tendrá una pronunciación y se volverá más ancho para que los dientes que están a punto de crecer tengan suficiente espacio.



Después de haber comenzado esta etapa se notarán cambios en la estatura, peso y tallas. También podrán notarse ciertos problemas en la apariencia del niño, como sobrepeso cuando el peso parezca aumentar mucho más que la estatura, o bien si la estatura no presenta aumentos tal vez presente algún problema de crecimiento.

#### Apariencia física en la adolescencia

La preocupación por la apariencia física es uno de los factores cruciales que provocan que los adolescentes estén más receptivos a la mercadotecnia. Al ser ellos más sensibles a temas enfocados a la nutrición o aspectos estéticos ocasiona que el adolescente escoja un modelo a seguir con el objetivo final de lograr tener una buena apariencia física. Y es ahí cuando pueden ocurrir trastornos alimenticios

### Taller:

#### TALLER 1

##### 1. Busco las siguientes palabras

c	o	m	p	a	r	t	i	r	s
o	w	d	i	a	l	o	g	o	o
n	e	c	a	f	x	l	e	a	l
v	q	a	c	e	a	e	s	p	i
i	u	r	u	c	m	r	c	r	d
v	i	i	e	t	i	a	u	e	a
e	d	ñ	r	o	s	n	c	c	r
n	a	o	d	h	t	c	h	i	i
c	d	h	o	j	a	i	a	o	d
i	a	a	y	u	d	a	r	k	a
a	r	e	s	p	e	t	o	z	d

Palabra:

- Ayudar
- Compartir
- Dialogo
- Respeto
- Aprecio
- Solidaridad
- Amistad
- Convivencia
- Equidad
- Dar
- Cariño
- Tolerancia
- Afecto
- Escuchar


##### 2. Hago un acróstico con la palabra respeto


R  
E  
S  
P  
E  
T  
O



3. Marco con una x que soy y coloreo las velitas según los años que tengas





**YO**  
Soy un(a)






  
☐ Niña


  
☐ Niño

Y me llamo: \_\_\_\_\_

Tengo





  
Años

4. Recorto la palabra dependiendo de la expresión que aparece en los dibujos luego coloreo

Enfermo

Feliz

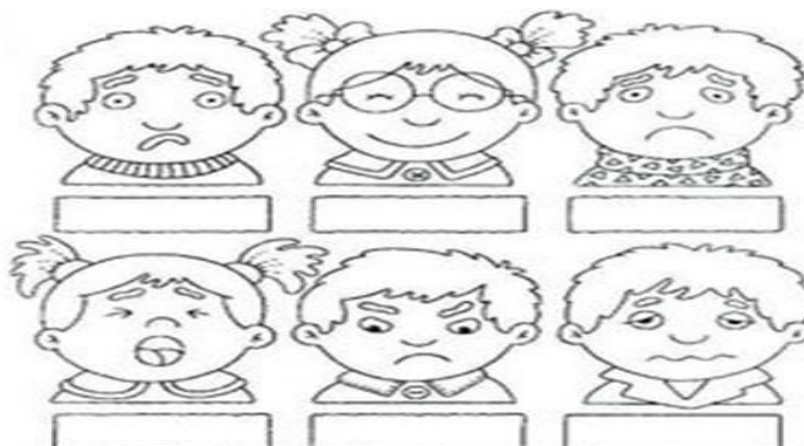
Enojado

Asustado

Cansado

Triste

Como me siento....



5. Completo

Lo importante de ponerse en el lugar del otro

- Tú insultas a otro



Tú te sientes \_\_\_\_\_



El otro debe sentirse \_\_\_\_\_

- Le dices un apodo a un compañero



Tú te sientes \_\_\_\_\_



El otro debe sentirse \_\_\_\_\_

- Cuando te burlas de un compañero por que se ha caído



Tú te sientes \_\_\_\_\_



El otro debe sentirse \_\_\_\_\_

Cuando molestas a tus compañeros con empujones.



Tú te sientes \_\_\_\_\_



El otro debe sentirse \_\_\_\_\_

- Cuando desobedeces a tus padres

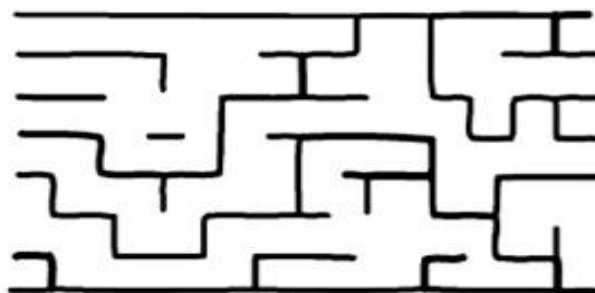
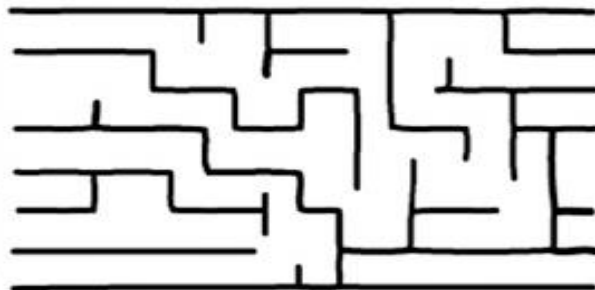


Tú te sientes \_\_\_\_\_



El debe sentirse \_\_\_\_\_

6. Busco en el laberinto el camino que debo seguir para llegar a los comportamientos adecuados y ser respetuosos con los demás



7. Observo y coloreo el camino que debemos seguir para respetar a los demás





8. Completa



Ayudo a mis padres en las labores de la \_\_\_\_\_



Levanto la \_\_\_\_\_ cuando quiero participar.



Participo con \_\_\_\_\_ y orden en todas las actividades de la Institucion.




No debo botar la basura en el \_\_\_\_\_ sino en las canecas.

9. Realiza la sopa de letras coloreando con diferentes colores cada palabra

F	h	C	x	f	D	ñ	T	C
A	w	O	q	p	E	b	O	O
M	c	M	z	j	B	k	L	N
I	O	P	y	u	E	d	E	V
L	L	A	m	o	R	i	r	I
I	E	R	D	m	E	a	a	V
a	G	T	A	ñ	S	I	n	E
z	I	I	r	k	d	o	c	N
n	o	r	m	a	h	g	i	C
r	e	s	p	e	t	o	a	I
m	a	n	u	a	I	k	x	a

- ✓ Normas
- ✓ Familia
- ✓ Respeto
- ✓ Convivencia
- ✓ Manual
- ✓ Dialogo
- ✓ Compartir
- ✓ Tolerancia
- ✓ Amor
- ✓ Deberes
- ✓ Dar
- ✓ Colegio



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL		Código FP
	MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO		Marzo /2020
Asignatura: EDUCAION FISICA	Grados: 1	Intensidad Semanal: 1 HORA	Periodo: 2
Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS,ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON			
Fecha de entrega: 10 DE JUNIO			
Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a> Yolanda hoyos: 301 638 83 84 Bibiana Rendón: 314 508 50 15 Alba Alzate: 310 800 2046			
Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm			

#### Introducción:

La Educación Física, considerada como asignatura del Plan de Estudios para la Educación Básica, representa una disciplina pedagógica que contribuye al desarrollo armónico del individuo, mediante la práctica sistemática de la actividad física. Está orientada a proporcionar al educando de educación básica en formación, elementos y satisfactores motrices a la capacidad, al interés y a la necesidad de movimiento corporal que posee, con la intención específica, de lograr el estímulo y desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes; que se manifiestan en la calidad de su participación en los diferentes ámbitos de la vida familiar, social y productiva, requerimiento de la sociedad actual y que son necesarias para el aprendizaje permanente. La evaluación en el área de educación física se entiende como un proceso permanente a través del cual se obtiene información para valorar el estado de los diferentes componentes curriculares, con miras a fortalecer aquellos elementos positivos y superar las dificultades de los estudiantes, generando una retroalimentación individual y colectiva de los aspectos que comprometen su desarrollo psicofísico y espiritual. Se incorpora a la práctica cotidiana la: Autoevaluación: Es la valoración que hace cada persona de su propio trabajo, refleja su autonomía, su sentido de responsabilidad y permite considerar aspectos que solo quien se autoevalúa conoce a profundidad.

- La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorgue sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento, reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno

#### Teoría:

El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego.

##### Juego de roles

El juego de roles es una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. Esto significa que no es la manifestación de instinto hereditario como algunos pretenden demostrar, sino un producto socialmente adquirido. La particularidad del juego de roles, de ser una forma de reflejo creador de la realidad, donde el niño tiene la posibilidad de actuar con independencia y de manera convencional atribuirse a sí mismo y a los objetos, cualidades que no le son inherentes, convierte al juego de roles en una fuente inagotable de transformaciones de la realidad que reflejan, y por eso constituye una vía para el desarrollo de la creatividad en la etapa preescolar.

Los juegos se relacionan y se identifican de diferentes maneras según los criterios seguidos por sus autores para definirlos; una muestra de ello, se da a continuación la palabra juego que proviene del latín ludus y es uno de los



términos más difíciles de definir científicamente, pues es utilizada con diversas acepciones y matices, e incluso con intenciones totalmente diferentes a los enfoques teóricos.

#### Clasificación

Entre las diversas clasificaciones de los juegos hay una que de manera general, lo divide en dos grandes grupos: los juegos con reglas predeterminadas y los juegos creadores.

Los juegos con reglas predeterminadas, están regidos por reglas fijas que el niño casi siempre encuentra ya establecidas, es decir, para jugar bien debe aprenderlas y aplicarlas con exactitud.

Los juegos creadores no están sujetos a una reglamentación prefijada; es precisamente dentro de estos donde se incluyen los juegos de roles, a los que se hace referencia en esta investigación.

#### Tipos de Juegos

Los juegos dramatizados, que están condicionados por el argumento y contenido de una obra literaria. Se asemejan a los juegos de roles y pueden tener elementos creativos, pero su peculiaridad consiste en que se producen hechos en una sucesión exacta.

Los juegos de construcción, valorados como una variedad del juego de roles y cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y de las acciones que están relacionadas con ellos.

Lo fundamental es la familiarización de los niños con la actividad correspondiente a los obreros, con la técnica aplicada y su utilización.

Los juegos de mesa, son juegos didácticos del tipo de tableros. Como su nombre lo indica se realizan en las mesas; generalmente son necesarias parejas de dos o cuatro niños.

Los juegos de movimiento, son ante todo un recurso para la educación física de los niños, en ellos las reglas cumplen su papel organizativo y obligan a subordinarse al objetivo.

#### Importancia

Para los niños y niñas, los juegos tienen una extraordinaria importancia, pues es para ellos estudio, trabajo, es una importante forma de educación, siempre que se transforme posteriormente en trabajo, en actividad social, y esto es necesario. Cuando los objetivos del juego dejan de ser un agente activador es preciso sustituirlo por los del trabajo social.

El juego influye sobre el desarrollo intelectual ya que aprende a generalizar los objetos y acciones, a utilizar el significado generalizado de la palabra. La entrada en situaciones lúdicas es condición indispensable para el desarrollo de las diferentes formas de actividad intelectual del niño, así el razonamiento al manipular los objetos, el niño pasa ya al razonamiento por representaciones cuando empieza a dar al objeto, no su propia denominación (aunque él la conoce bien), sino a la denominación de aquel objeto necesario en la situación lúdica dada.

Es importante resaltar cómo el juego en general, y en particular el de roles, contribuye al bienestar emocional del niño, no sólo por el regocijo que le proporciona participar con sus compañeritos en una actividad en la que ellos mismos puedan crear múltiples situaciones, sino también porque cuando asumen un rol y se insertan en esas situaciones imaginarias, van descubriendo el mundo de los adultos, satisfacen la necesidad de ser como ellos y de actuar con los objetos que aún no le son accesibles

#### Taller:

##### TALLER 1

1. Que juego de roles conoces?
2. Nombra dos deportes en los que estén presente lanzar y atrapar
3. Describe por que la higiene es importante en nuestra vida cotidiana
4. enumera cuáles son tus hábitos de higiene diarios.
5. Que deportes conoces y cuál es el que más te gusta?
6. Porque es importante trabajar en grupo o en equipo?

##### TALLER 2

## Fuerza y movimiento



Las fuerzas hacen que los objetos se muevan. En realidad, pueden hacer que los objetos se empiencen a mover, se muevan más deprisa o más despacio, cambien de dirección o se paren. Estas fuerzas pueden también romper objetos o cambiar su forma.

Son fuerzas que requieren contacto con los objetos y se pueden aplicar de dos maneras: empujando o tirando. Así, por ejemplo, un carro de la compra se mueve cuando lo empujamos y un juguete de ruedas lo hace cuando tiramos de él.

1. ¿Qué pasa en cada dibujo al aplicar fuerza? Relaciona las columnas.



- El objeto cambia de forma.
- El objeto cambia de dirección.
- El objeto se pone en movimiento.
- El objeto se para.

2. ¿Qué tienes que hacer para mover estos objetos: empujar o tirar? Completa la tabla.

<b>empujar</b>				
<b>tirar</b>				


### Evaluación:

DUBUJA 3 EJERCICIOS QUE REALICES EN CASA  
DIBUJA EL DEPORTE QUE MAS TE GUSTA  
DUBUJAR LOS ELEMENTOS DE DEPORTE

### Proceso de Autoevaluación de Trabajo con Módulos

EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Responsabilidad e Interés	Leí toda la información del módulo.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo				
Académico	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de trabajos				
Sobre el módulo	El contenido fue interesante y entretenido				

[illegible]

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

<b>MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO</b>			
<b>Asignatura:</b> <b>ARTISTICA</b>	<b>Grados: 1</b>	<b>Intensidad Semanal: 2 HORA</b>	<b>Periodo: 2</b>
<b>Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON</b>			
<b>Fecha de entrega: 10 DE JUNIO</b>			
<b>Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a></b> <b>Yolanda hoyos: 301 638 83 84</b> <b>Bibiana Rendón: 314 508 50 15</b> <b>Alba Alzate: 310 800 2046</b>			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am</b> <b>Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm</b> <b>Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am</b> <b>amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm</b>			


### Introducción:

El área de Educación Religiosa se propone como área del conocimiento y de la información el estudio del fenómeno religioso, proceso de construcción que contribuye a crear cultura en cuanto aporta una visión del ser humano y del mundo, enfocando un modo de ser hombre y mujer. Forma parte del universo real, natural y humano porque la vida y cultura del ser humano es también experiencia religiosa. Así el objeto de estudio del Área de Educación Religiosa, en nuestro caso, es la Revelación cristiana tomada a partir de sus múltiples manifestaciones Plan de estudio de Ciencias Religiosas Institución Educativa Comunal de Versalles en el contexto sociocultural. La religión es una experiencia, una práctica y una vida que se manifiesta en acontecimientos, comportamientos, documentos, lugares y en la conciencia del creyente. Esto se evidencia en lo personal y colectivo, en lo privado público del hombre y la mujer. La vida de todo ser humano está en el proyecto creador de Dios y se diferencia de los animales y las plantas porque su vida no termina con la muerte. Las personas que en vida aman a Dios, pasan a vivir con Él eternamente. Dios organizó al mundo con tal perfección que todos los seres vivientes tienen ciclos de vida definidos, y a cada ser lo dotó de un orden o unas leyes propias por las cuales se rige su vida. Así, por ejemplo, las plantas nacen, crecen, dan semilla que originan otras plantas y pasando un tiempo mueren. Admira a Dios por su obra perfecta en el proceso de RELIGIOSA vida de los animales. Cuida y defiende a los animales que hay en el entorno Desde el comienzo de la vida Dios proporcionó a cada especie el medio ambiente donde había de vivir y los cambios que les acontecían durante su existencia.

### Teoría:

valor de la Vida

Dentro de los valores humanos, se conoce a la Vida como el principal valor del ser humano, siendo entendido también como la capacidad que tiene la persona de nutrir y velar por cada uno de los aspectos de su vida, así como el respeto que tiene por la conservación de su vida y la de los demás. Entendido en la sociedad además de como un valor, como el principal Derecho Humano, la Vida es el aspecto de más relevancia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

Sin embargo, disciplinas como la Psicología apuntan que un ser humano que tienda al éxito no se conformará sólo con el hecho orgánico de estar vivo, sino que tratará de sacar el mejor provecho de cada uno de sus aspectos, desde el punto de vista físico, psíquico, emotivo y social. La integridad en la vida es aquella que siempre hace lo correcto; que hace todo aquello que considera bueno para la misma sin afectar los intereses de otras personas.

Integridad se traduce como honradez, honestidad, respeto por los demás, corrección, responsabilidad, control emocional, respeto por sí mismo, puntualidad, lealtad, pulcritud, disciplina, congruencia y firmeza en las acciones. En general, una persona íntegra es alguien en quien se puede confiar. Integridad es retomar el camino de la propia verdad, hacer lo correcto por las razones correctas y del modo correcto.

### **RESPETA LAS CREENCIAS RELIGIOSAS DE LOS DEMÁS.**

La tolerancia es una buena piedra angular sobre la cual construir las relaciones humanas. Cuando observamos la matanza y el sufrimiento que ha causado la intolerancia religiosa a lo largo de la historia del Hombre y en los tiempos modernos, podemos ver que la intolerancia es una actividad muy contraria a la supervivencia.

Tolerancia religiosa no significa que no podamos expresar nuestras creencias. Sí significa que tratar de minar o atacar la fe y las creencias religiosas de otro siempre ha sido el camino más corto a las dificultades

### **Taller:**

#### Taller 1

1. Aprendo un juego infantil
2. Aprendo un canto infantil
3. Realiza un dibujo libre y lo coloreas

#### Taller 2

1. Hago un muñeco con materiales reciclables
2. Consulto una ronda infantil

#### Taller 3

1. Realiza con tus padres un collage de rostros en una hoja de block utiliza revistas periódicos

#### Taller 4

Observo la imagen y respondo





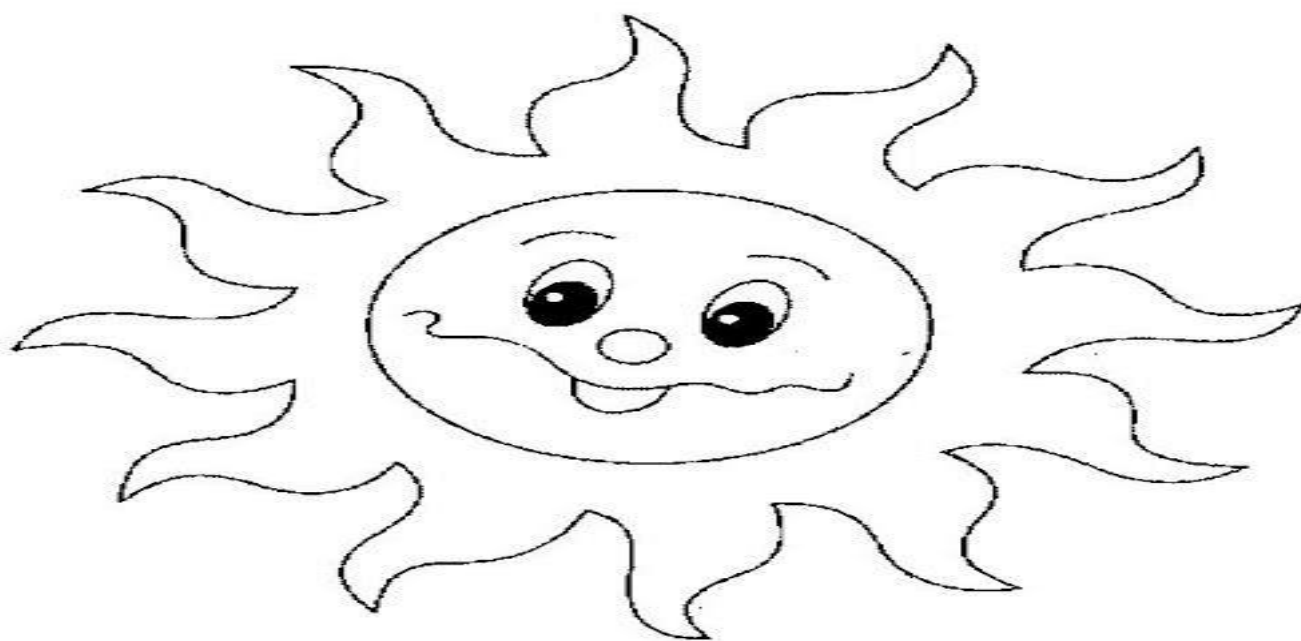
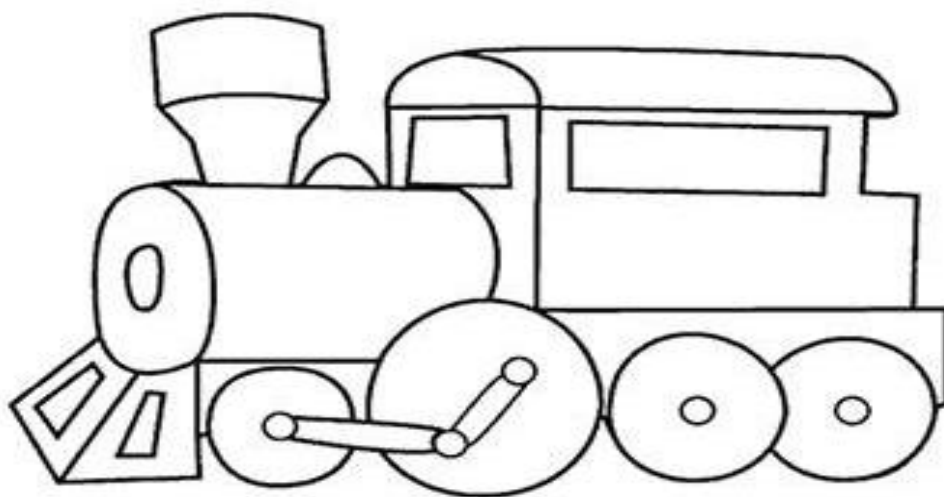
1. Como llamaras esa pintura?
2. Que es lo que más te gusta de la pintura?
3. Que dibujarías en el cuadro?
4. Que sientes al ver la pintura?


### Taller 5

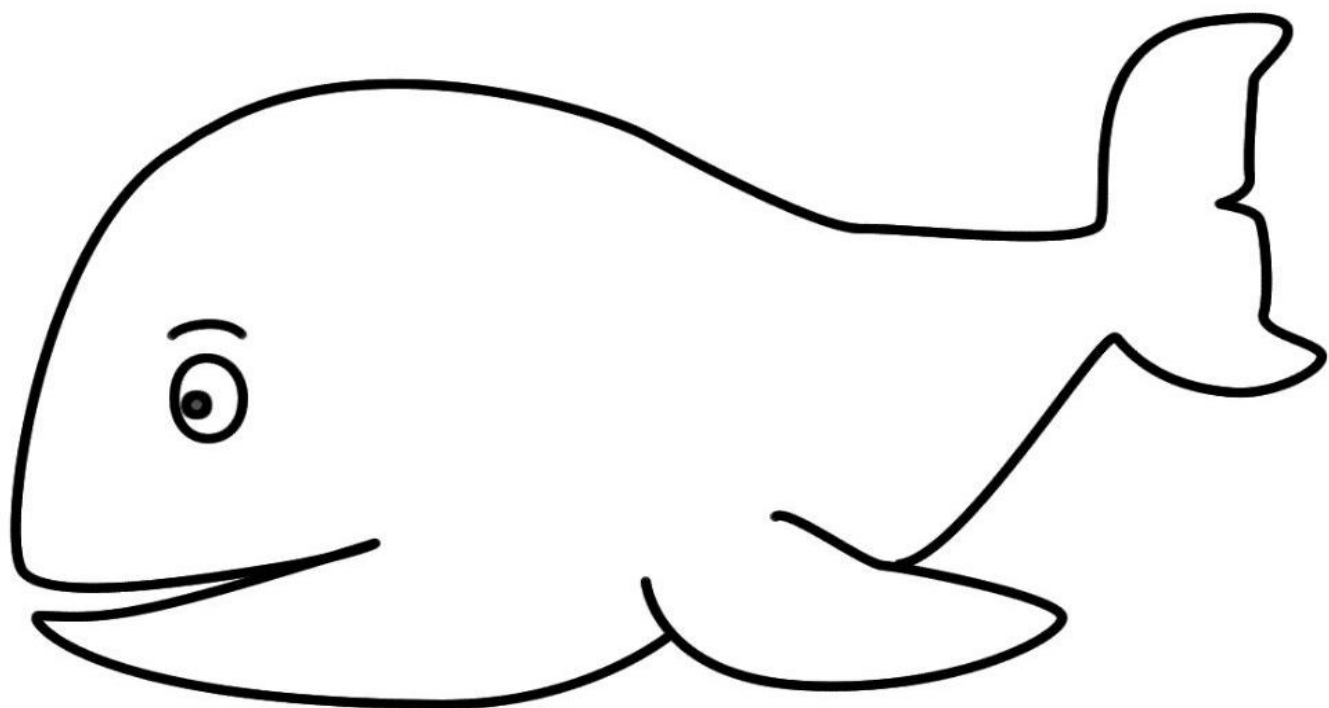
1. Recorto y pego en una hoja de block 5 imágenes de animales
2. Recorto y pego en una hoja de block 5 imágenes de personas

**Taller 6**

1. Pinto el tren de color rojo
2. Pinto el sol de color amarillo
3. Pinto la ballena de color azul



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020




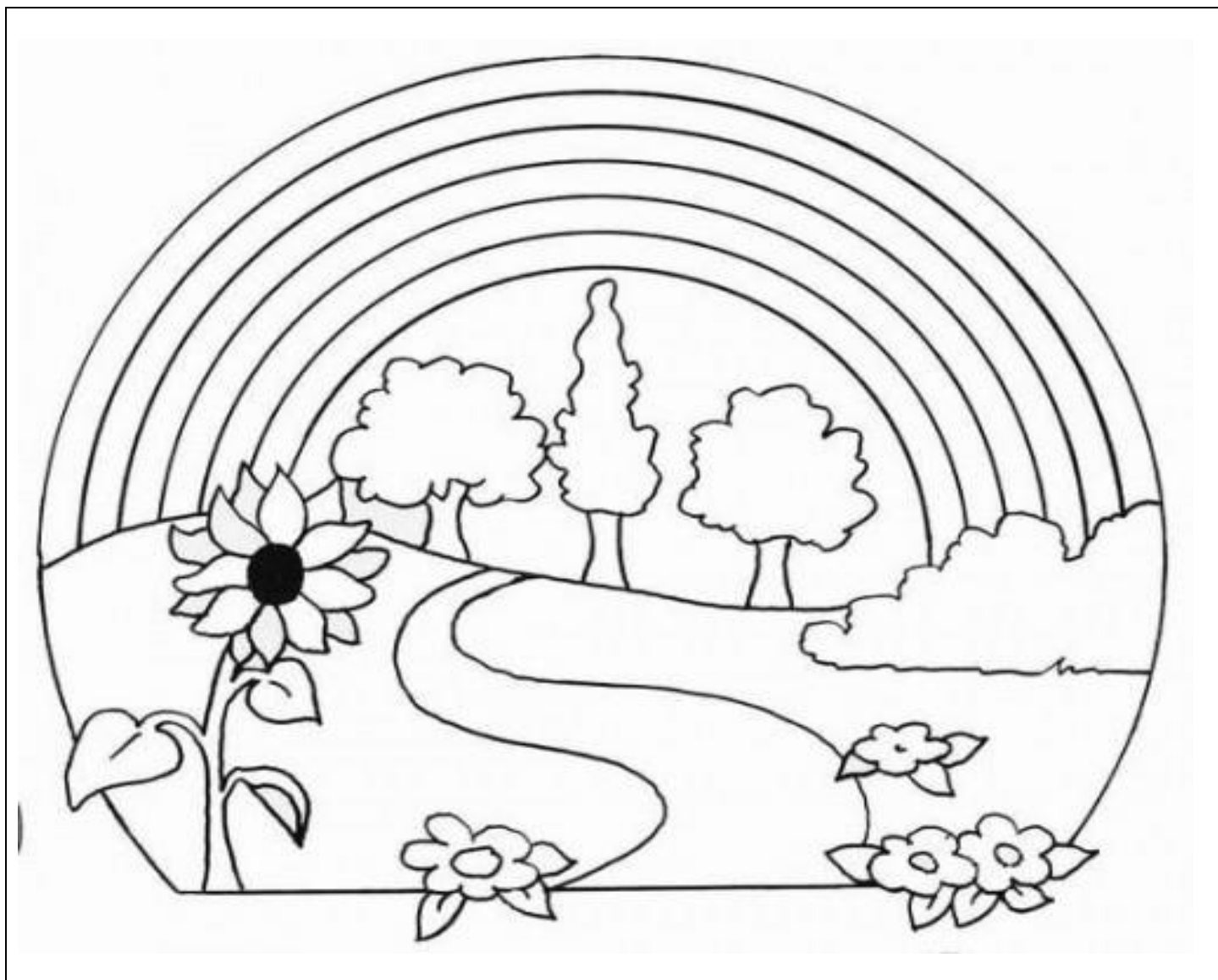
### **Taller 7**

1. Realizo con papel la bandera de Colombia y escribo en cada color que color es

### **Taller 8**

1. Ponle nombre al siguiente paisaje
2. Colorealo

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL</p>	<p>Código FP 67</p>
	<p><b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b></p>	<p>28-04-2020</p>




## Evaluación:

DIBUJA UN AUTORETRATO  
REALIZA UNA PLANA DE LAS VOCALES  
HAS UN DIBUJO LIBRE

## Proceso de Autoevaluación de Trabajo con Módulos

[illegible]



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

**MÓDULO 2 DE  
DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO**

<b>Asignatura:</b> <b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>Grados: 1</b>	<b>Intensidad Semanal: 3 HORA</b>	<b>Periodo: 2</b>
<b>Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON</b>			
<b>Fecha de entrega: 10 DE JUNIO</b>			
<b>Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a></b> <b>Yolanda hoyos: 301 638 83 84</b> <b>Bibiana Rendón: 314 508 50 15</b> <b>Alba Alzate: 310 800 2046</b>			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º1 Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am</b> <b>Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm</b> <b>Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am</b> <b>amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm</b>			

### Introducción:

Hoy en día los estudiantes en el aula de clase presentan gran distracción y dificultades en el aprendizaje de las ciencias naturales. Esta situación con lleva al docente a crear estrategias y acciones que motiven al estudiantado a la participación, dominio y adquisición en el tema de las plantas por tratarse de seres vivos imprescindibles para la existencia de la vida en el planeta.

### Teoría:

los objetos pueden ser materiales, aquellos que poseen materia, carecen de vida y ostentan una forma definida. Tradicionalmente se considerarán como objetos materiales aquellas cosas que hayan sido alteradas por la mano humana y que su utilización requiere tan solo del uso de nuestras manos o de simples herramientas. Un lapicero, una taza, un cuchillo, son considerados objetos; o bien abstractos, tal es el caso de los conceptos. la clasificación de objetos consiste en organizar los elementos de acuerdo a sus diferencias y semejanzas. Esta situación con lleva al docente a crear estrategias y acciones que motiven al estudiantado a la participación, dominio y adquisición en el tema de las plantas por tratarse de seres vivos imprescindibles para la existencia de la vida en el planeta.

También se pretende que los estudiantes conozcan de forma más directa el medio ambiente, así como las partes de la planta, la reproducción de las mismas y los diversos tipos de plantas. Las plantas pueden ser definidas como seres vivos inmóviles, adheridos a la tierra a través de sus raíces, de las que extraen del suelo sustancias minerales, capaces de producir su propio alimento, utilizando la luz solar, y en su mayoría se sirven de sus semillas para reproducirse, aunque otras lo hacen a partir de sus raíces, tallos y hoja

**Taller:**


Lee la lectura y contesta las preguntas.

### Tomás

Tomás es un gato gordo. A él le gusta jugar mucho todo el día. Puede saltar muy alto.



¿qué animal es Tomás?	<input type="radio"/> Perro
	<input type="radio"/> Gato
¿Qué le gusta hacer?	<input type="radio"/> jugar
	<input type="radio"/> dormir
¿Qué puede hacer Tomás?	<input type="radio"/> Saltar muy alto
	<input type="radio"/> Caminar

**40**

**Busca las palabras en la sopa de letras.**

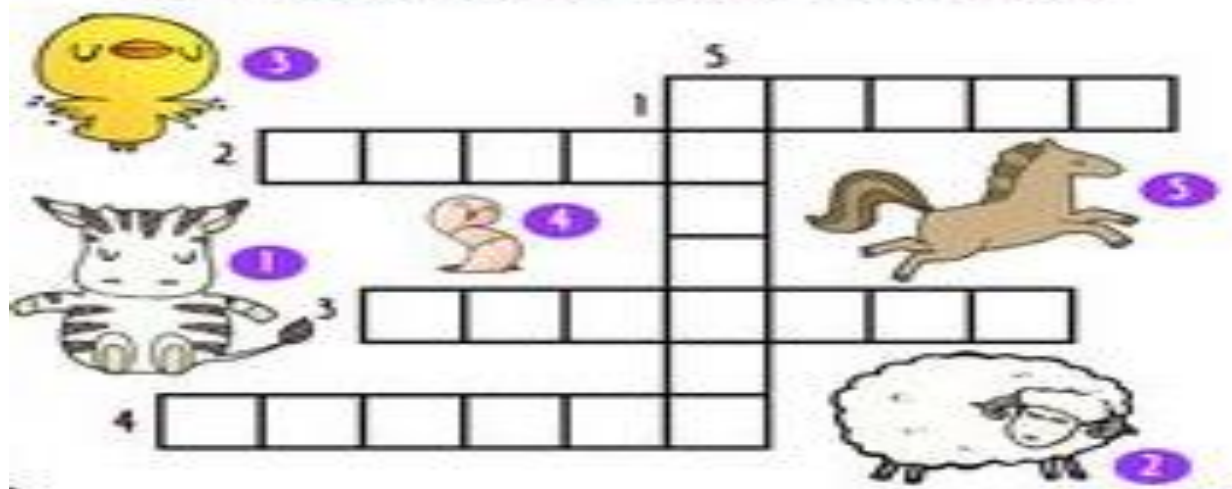


CERDO	PATO
CONEJO	PAVO
GALLINA	POLLO
OVEJA	VACA

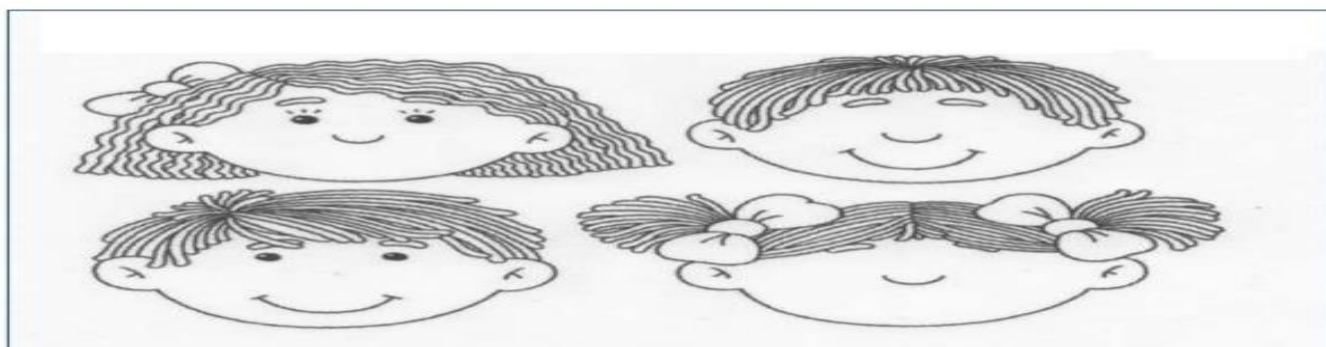
A	C	A	V	D	C	K	C
O	Y	W	L	O	B	A	E
V	S	M	N	Z	N	K	R
A	O	E	P	I	P	O	D
P	J	V	L	O	T	U	O
O	W	L	E	A	L	P	E
O	A	Q	P	J	T	L	W
G	J	Q	I	T	A	E	O

# CRUCIGRAMA

OBSERVA LOS DIBUJOS Y ESCRIBA LA RESPUESTA EN EL CRUCIGRAMA



2. Observa con atención cada cara y completa lo que le falta. Recorta y pega en el cuaderno



2. Recorta y arma el cuerpo del niño en el cuaderno. Colócale el nombre a cada una de sus partes.





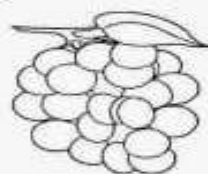
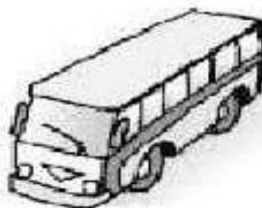
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código  
FP 67

FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS

28-04-2020

Colorea los seres vivos




### Evaluación:

ESCRIBE LOS VALORES QUE TE ENSEÑAN EN TU CASA  
CUALES SON LOS VALORES Y DEBERES  
QUE ES EL RESPETO ASI LOS DDEMAS

## Proceso de Autoevaluación de Trabajo con Módulos

[illegible]



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

<b>MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO</b>			
<b>Asignatura: EMPRENDIMIENTO</b>	<b>Grados: 1</b>	<b>Intensidad Semanal: 1 HORA</b>	<b>Periodo: 2</b>
<b>Fecha de entrega: 10 DE JUNIO</b>			
<b>Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a></b> <b>Yolanda hoyos: 301 638 83 84</b> <b>Bibiana Rendón: 314 508 50 15</b> <b>Alba Alzate: 310 800 2046</b>			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º1 Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am</b> <b>Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm</b> <b>Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am</b> <b>amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm</b>			

#### Introducción:

El emprendimiento es un término últimamente muy utilizado en todo el mundo. Aunque el emprendimiento siempre ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, pues es inherente a ésta, en las últimas décadas, éste concepto se ha vuelto de suma importancia, ante la necesidad de superar los constantes y crecientes problemas económicos. La palabra emprendimiento proviene del francés entrepreneur (pionero), y se refiere a la capacidad de una persona para hacer un esfuerzo adicional por alcanzar una meta u objetivo, siendo utilizada también para referirse a la persona que iniciaba una nueva empresa o proyecto, término que después fue aplicado a empresarios que fueron innovadores o agregaban valor a un producto o proceso ya existente. En conclusión, emprendimiento es aquella actitud y aptitud de la persona que le permite emprender nuevos retos, nuevos proyectos; es lo que le permite avanzar un paso más, ir más allá de donde ya ha llegado. Es lo que hace que una persona esté insatisfecha con lo que es y lo que ha logrado, y como consecuencia de ello, quiera alcanzar mayores logros. Importancia del emprendimiento El emprendimiento hoy en día, ha ganado una gran importancia por la necesidad de muchas personas de lograr su independencia y estabilidad económica. Los altos niveles de desempleo, y la baja calidad de los empleos existentes, han creado en las personas, la necesidad de generar sus propios recursos, de iniciar sus propios negocios, y pasar de ser empleados a ser empleadores.


#### Teoría:

##### **OFICIOS Y PROFESIONES**

Los oficios son actividades, tareas o proyectos que realizan las personas y que no necesitan estudios previos para la ejecución de ciertas tareas. Por lo general, los oficios están constituidos por emprendimientos, manualidades, labores en el hogar, artesanales, entre otros.

Los oficios necesitan de dominio, destreza y habilidad para lograr su cumplimiento, aun así, cada persona desarrolla la capacidad de realizar oficios comunes en el avance del día a día.

Las profesiones, a diferencia de la definición anterior, son labores que si requieren el estudio previo para la ejecución del mismo. Las profesiones son obtenidas a través de estudios especializados mediante la formación académica a nivel universitario. Las personas que ejercen este tipo de función se reconocen como profesionales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

Aun cuando las profesiones nunca han estado entre los temas principales de la teorización sociológica, un gran número de prominentes sociólogos de lengua inglesa, desde Herbert Spencer (1914, pp. 179-324) hasta Talcott Parsons (1968), le han dedicado algo más que una simple atención pasajera. Hasta hace poco tiempo, la mayoría de los sociólogos se había inclinado por considerar las profesiones como sirvientes, muy estimados, de la necesidad pública, y las concebían como ocupaciones especialmente distintas de otras por su orientación al servicio de las necesidades del público, por medio de la aplicación educada de su conocimiento, singularmente esotérico, y de sus complejas habilidades. En contraste, los representantes de las otras ciencias sociales han enfatizado características bastante diferentes de las profesiones. Los economistas prefieren resaltar el cerrado carácter monopólico del mercado de trabajo profesional (Cairnes, 1887, pp. 66-67; Friedman, 1962, pp. 137-160). Los politólogos tratan a las profesiones como gobiernos privados privilegiados (Gilb, 1966); y los encargados de diseñar las políticas consideran que los expertos profesionales tienen una visión extremadamente estrecha e insular de lo que es bueno para el público (Laski, 1931).

La década de los sesenta marcó un parteaguas en los escritos sociológicos sobre las profesiones. Por un lado, el sabor evaluativo de la literatura cambió, mientras la mayoría de los sociólogos (aunque consciente de sus deficiencias) ponía el énfasis en los logros y las funciones positivas de las profesiones, escritores más recientes han sido consistentemente más críticos. Por otro lado, la preocupación principal de la literatura ha cambiado. En la literatura anterior, los principales autores académicos abordaban, básicamente, el análisis de las relaciones entre los papeles [rol] y las normas profesionales y la interacción en los ambientes de trabajo. Aunque todos reconocían la importancia de los factores políticos y económicos, no los analizaron a profundidad. La más reciente literatura académica, por otra parte, se concentra en la influencia política de las profesiones (Freidson, 1970a), en la relación de las profesiones con las élites, políticas y económicas, y el Estado (Jonson, 1972) y con el mercado y el sistema de clases (Larson, 1977).

A pesar de que los cambios importantes se dieron en los énfasis evaluativo y sustantivo de los escritos sociológicos sobre las profesiones, éstos reflejan cambios en el contenido de la teorización, mas no en su naturaleza; ello sucedió aun cuando algunas de las más recientes críticas al enfoque tradicional han sido de carácter metateórico. Desafortunadamente, estas críticas metateóricas han abordado temas sin importancia o bien temas que, en esencia, no tienen solución, debido a la naturaleza misma del concepto de profesión en sí. Por esta razón, en la década anterior no se lograron avances significativos en el desarrollo de una teoría de las profesiones que no tuviera las mismas deficiencias que las teorías anteriores.

#### Taller:

##### TALLER

1. Realiza una sopa de letras con los siguientes oficios.

Cocinero.

Peluquero.

Plomero.

Chófer.

Animador.

Vendedor.


Pintor.

Sastre.

Actor

Actriz.

Artesano

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

2. Realiza una sopa de letras con las siguientes profesiones

Medicina.  
Periodismo.  
Ingeniería.  
Electricista.  
Abogados.  
Sociología.  
Psicología.  
Científicos.  
Profesores.  
Contadores.  
Administradores.  
Informático.  
Economista.  
Terapeuta.  
Filósofo.

3. Que profesión u oficio te gustaría realizar cuando seas grande?


4. Haz un dibujo de la profesión u oficio

#### Evaluación:

QUE ES SER EMPRENDEDOR  
PARA QUE SIEVE LA MEDICINA  
CUAL ES A PROFECION QUE MAS TE LLAMA LA ATENCIO

#### Proceso de Autoevaluación de Trabajo con Módulos

EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Responsabilidad e Interés	Leí toda la información del módulo.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo				
Académico	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de trabajos				
Sobre el módulo	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos me aportaron como persona				
	El contenido fue de fácil comprensión				
Mi opinión sobre el trabajo realizado y sugerencias:					

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

<b>MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO</b>			
<b>Asignatura: INGLES</b>	<b>Grados: 1</b>	<b>Intensidad Semanal: 3 HORA</b>	<b>Periodo: 2</b>
<b>Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON</b>			
<b>Fecha de entrega: 10 DE JUNIO</b>			
<b>Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a></b> <b>Yolanda hoyos: 301 638 83 84</b> <b>Bibiana Rendón: 314 508 50 15</b> <b>Alba Alzate: 310 800 2046</b>			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º1 Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am</b> <b>Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm</b> <b>Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am</b> <b>amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm</b>			

### Introducción:

#### Introducción:

Familiarizarte con expresiones pertenecientes al idioma inglés que podrás usar en diferentes situaciones comunicativas que se te presenten. Conocer otro idioma te permitirá interactuar con otras personas del mundo, descubrir manifestaciones culturales diferentes a la tuya y comprender una gran cantidad de información. Todas las actividades que aquí encuentras están relacionadas con cada uno de los proyectos de Aceleración del Aprendizaje. Junto a tu docente, compañeros y compañeras, realizarás actividades divertidas que te ayudarán a aprender a medida que avanzas en tu proceso de formación, para que puedas decir con seguridad.

### Teoría:

**ENTORNO FAMILIAR** Es el primer y mas importante espacio para el desarrollo social del niño. En la familia se desarrollan las habilidades y capacidades pro-sociales del recién nacido. Esto facilitará su integración al mundo social. ... Padres, hermanos y quienes viven con el niño son cruciales para su desarrollo psicológico.

Los objetos en el aula de clase son muy importantes porque nos sirve como herramientas para el aprendizaje del alumno.

### Taller:

1. Traduce cada uno de los miembros de la familia al frente de cada uno

Father	daughter
Grandfather	ount
Uncle	mother



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código  
FP 67

**FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS**

28-04-2020

Son grandmother

Brother wife

Boyfriend girlfriend

Husband sister

Cousin  
niece

Nephew cousin

2. Une con una línea la pareja que corresponda

Father daughter

Grandfather ount

Uncle mother

Son grandmother

Brother wife

Boyfriend girlfriend

Husband sister

Cousin niece

Nephew cousin

3. Complete y traduce la siguiente oración dependiendo de lo que seas si niño o niña

• I am a \_\_\_\_\_

4. Haz un árbol genealógico en ingles de tu familia


5. Realiza la siguiente sopa de letra

6. Traduce las palabras de la anterior sopa de letras

7. Haz 5 dibujos de objetos del salón y ponle el nombre en inglés y en español





	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	28-04-2020

MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO			
Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grados: 1	Intensidad Semanal: 5 HORA	Periodo: 2
Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON			
Fecha de entrega: 10 DE JUNIO			
Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a> Yolanda hoyos: 301 638 83 84 Bibiana Rendón: 314 508 50 15 Alba Alzate: 310 800 2046			
Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º1 Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm			

### Introducción:

Formar seres humanos (niños, jóvenes y adolescentes) capaces de leer, releer, interpretar y comprender su historia, como una posibilidad de acercarse a la historia e interpretación del contexto local, nacional y mundial; seres preparados para la interacción competente con otros mediante el lenguaje, en las diferentes esferas del desarrollo humano y en situaciones de comunicación reales o virtuales, donde el respeto por la palabra recobre el valor de la escucha; buscando con la formación, la potenciación y el despliegue de un pensamiento crítico, que les posibilite no solo el aprendizaje por medio de la lengua oral y escrita sino que también la utilicen como vehículo para la adquisición de conocimiento y la representación del mundo.

**PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA** “Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento a la afición a la lectura. Desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.”

**OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA** Lograr que los estudiantes del grado 3º desarrollen, además de las habilidades básicas comunicativas, las competencias de comprender, interpretar, analizar, argumentar y proponer en forma oral o escrita cualquier clase de texto y además que sean capaces de desarrollar herramientas de lectura, de una forma que pueda decodificar las palabras y entenderlas.

### Teoría:


Las letras del abecedario sirven para formar palabras escritas y también darles un orden y organización a las palabras. Sirve también para enseñar un idioma.

Actualmente en español son 27 letras:

Mayúsculas A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Minúsculas a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos, pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener varios personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción.

La fábula es una composición literaria narrativa breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos. Cada fábula cuenta, en estilo llano, una sola y breve historia o anécdota que alberga una consecuencia aleccionadora. Posee "una intención y redacción didáctica de carácter ético y universal" que casi siempre aparece al final y más raramente al principio, llamada generalmente moraleja o afabulación. En el Diccionario de retórica y poética de Helena Beristáin<sup>2</sup> se indica que "se trata de un género didáctico mediante el cual suele hacerse crítica de las costumbres y de los vicios locales o nacionales, pero también de las características universales de la naturaleza humana en general".

## Taller:

### TALLER 1

1. Hacer una plana con la letra n y las vocales ejemplo na – ne – ni – no – un
2. Hacer una plana con la letra t y las vocales ejemplo ta – te – ti – to – tu
3. Hacer una plana con la letra f y las vocales ejemplo fa – fe – fi – fo – fu
4. Hacer una plana con la letra g y las vocales ejemplo ga – ge – gi – go – gu
5. Hacer una plana con la letra d y las vocales ejemplo da – de – di – do – du

### Taller 2

1. Recorta y pega palabras 10 palabras que contengan las letras n,t,f,g,d dos de cada letra y aprende a leerlas
2. Haz un dibujo con que contenga cada una de las letras anteriores y colocale nombre

### Taller 3

1. Lee el siguiente cuento y con un color rojo subraya las letras n,t,f,g,d

#### EL CANGURO QUE NO SABÍA SALTAR


En una ocasión nació un canguro que no era como los demás. Aparentaba serlo, sin embargo, este canguro tan solo podía saltar hacia atrás. Aquella extraña cualidad le convirtió rápidamente en un bicho raro para todos los de su especie, y no repararon en burlas y risas a la hora de dirigirse a él y a su forma de saltar.

Aquel canguro, además de saltar hacia atrás, era un animalito extremadamente sensible, y no podía sino lamentarse y llorar compadecido de sí mismo, como consecuencia de los desplantes del resto de los canguros.

Un día, una jirafa que acostumbraba a escuchar sus lamentos se acercó a hablar con él:

• No se consigue nada llorando, ¿sabes pequeño? Si yo no me hubiera acostumbrado en la vida a encorvar mi largo cuello, hubiese muerto muy pronto de hambre. ¿Por qué no intentas saltar hacia adelante? - Manifestó la jirafa.

El canguro se tomó muy en serio aquellos consejos y pocos minutos después comenzó a practicar su salto del revés, o lo que era lo mismo, al derecho de todos los canguros. Poco a poco, y con muchísimo esfuerzo, el canguro fue obteniendo resultados y con el tiempo consiguió lo que se había propuesto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

gracias a los consejos de la jirafa. ¡Había aprendido a saltar hacia adelante como todos los canguros del mundo!

Aquel día, y tras mostrar su gran esfuerzo al resto de sus parientes, el pequeño canguro comprendió que no era un bicho raro, sino el animal más increíble de toda su especie, porque solo él sabía saltar hacia adelante y hacia atrás también.

2. Dibuja y colorea el animal que más te guste del cuento

#### Taller 4

1. Busca en la sopa de letras solo las palabras que contengan las letras N, T, G

NOMBRE	Ñ	X	S	S	A	U	A	E	N	G	N	I	Ñ	A	Z
NIÑO	O	S	O	S	Ñ	R	B	X	Z	B	R	A	Z	O	P
NIÑA	O	S	N	O	V	N	M	Z	E	A	T	Q	K	I	P
CABEZA	J	B	E	I	E	I	L	P	O	C	X	C	A	R	A
BRAZO	S	H	R	D	H	Ñ	H	G	I	A	W	K	G	G	Ñ
CUERPO	M	A	N	O	G	O	T	F	K	B	W	N	U	O	O
MANO	O	D	W	A	U	G	Q	C	U	E	R	P	O	N	M
PIERNA	B	P	J	C	S	D	Ñ	P	O	Z	Y	Ñ	K	V	Y
TRONCO	G	W	F	B	T	T	Q	V	E	A	H	X	G	S	K
PIE	O	T	T	R	O	N	C	O	C	N	W	O	W	E	B
HOMBRO	U	A	L	C	M	W	D	N	P	E	Q	L	I	N	H
CARA	W	C	T	Z	Ñ	Q	V	O	Y	E	G	F	T	T	I
SENTIDOS	N	T	G	O	P	W	K	M	E	N	B	A	V	I	W
VISTA	G	O	B	Y	I	J	A	B	K	C	Ñ	T	I	D	Ñ
OLFATO	A	L	W	H	E	Q	U	R	X	E	R	O	S	O	G
TACTO	Z	G	R	Y	I	P	I	E	R	N	A	Y	T	S	A
GUSTO	A	V	H	Z	G	H	O	M	B	R	O	U	A	C	E
OIDO	V	E	O	T	J	B	M	P	X	B	M	S	X	R	G
	O	I	O	E	I	X	A	U	D	L	G	T	U	U	D
	Z	Z	A	I	R	W	Z	G	M	N	Q	F	Z	B	P

2. Busca en la sopa de letras solo las palabras que contengan las letras f y d



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código  
FP 67

**FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS**

28-04-2020


z	o	c	a	l	u	r	o	s	o	o
s	n	d	h	u	j	o	v	i	a	l
p	r	v	e	l	o	z	a	h	z	y
d	e	m	q	c	v	i	v	a	z	n
u	d	d	o	s	o	i	v	u	l	l
l	o	o	d	i	v	e	r	t	a	v
c	m	o	d	a	l	u	d	n	o	f
e	d	i	s	c	r	e	t	o	i	k
t	o	r	c	i	d	a	r	e	y	t
c	s	e	n	s	i	b	l	e	f	s
e	x	l	a	i	d	r	o	c	l	v

Atrevido  
Caluroso  
Cordial  
Discreto  
Dulce  
Fiel  
Jovial

Lluvioso  
Ondulado  
Sensible  
Torcida  
Veloz  
Vivaz  
Moderno






	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

**MÓDULO 2 DE  
DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO**

<b>Asignatura:</b> <b>MATEMATICAS</b>	<b>Grados: 1</b>	<b>Intensidad Semanal: 5 HORA</b>	<b>Periodo: 2</b>
<b>Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON</b>			
<b>Fecha de entrega: 10 DE JUNIO</b>			
<b>Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a></b> <b>Yolanda hoyos: 301 638 83 84</b> <b>Bibiana Rendón: 314 508 50 15</b> <b>Alba Alzate: 310 800 2046</b>			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º1 Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am</b> <b>Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm</b> <b>Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am</b> <b>amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm</b>			

**Introducción:**

La Matemática es una ciencia dinámica, siempre inserta en la historia de la humanidad como ciencia autónoma y como instrumento para otras ciencias, unida al desarrollo tecnológico e íntimamente ligada a la filosofía por su reflexión teórica. La Matemática se ha incluido en toda propuesta curricular, no sólo por el valor y finalidad de sus contenidos específicos, sino también por sus aportes para el desarrollo del razonamiento lógico. En este sentido, cabe señalar que la educación matemática tiene fundamental incidencia en el desarrollo intelectual de los estudiantes tanto en forma individual como en grupos. "Es necesario que los alumnos adquieran habilidades sociales, que les permitan trabajar y resolver dificultades en grupos heterogéneos, con personas de diferentes capacidades que ellos. Debemos formar ciudadanos sanamente escépticos, inquietos, con gran curiosidad y ganas de aprender, y con recursos propios para poder hacerlo. El reto está ahí (...) es necesario saber afrontarlo..."<sup>1</sup> En el intento de lograr alfabetizarlos académicamente, los estudiantes deberán fortalecer procesos típicos del pensamiento matemático ya adquiridos o incorporar otros nuevos, comunicarlos y compartirlos para lo cual se enfatizará el conocimiento y el empleo de estrategias de resolución de problemas, es decir se promoverá que los estudiantes aborden estrategias propias, utilicen las representaciones que consideren adecuadas, discutan con sus pares, expliquen sus ideas, den razones de sus procedimientos y resultados, confronten sus producciones con las de otros, acepten críticas así como otros puntos de vista. El Proceso de Aprendizaje de la Matemática, en el contexto de la Universidad, debe constituir una instancia en la que el futuro profesional interactúe con el conocimiento matemático de un modo constructivo que le permita apropiárselo y, simultáneamente, le proporcione la vivencia de que él también es un productor - generador de dicho conocimiento; es esta vivencia la que le permitirá revalorizarse como sujeto activo de su propio proceso de formación. Las competencias de resolución de problemas son el eje de la actividad matemática. Estas competencias se desarrollan mediante el tratamiento de ciertos contenidos por su valor instrumental ante las demandas científicas, tecnológicas, sociales y éticas, de este tiempo. En consecuencia, la formación del futuro profesional, la búsqueda de ejes de articulación e integración entre contenidos y métodos, conocimientos y procedimientos, saberes científicos y saberes de construcción posibilitan la evolución de la estructura del pensamiento

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

### Teoría:

Los números:

Del latín numērus, el término número se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos. Uno (1), dos (2), tres (3), cuatro (4), cinco (5), seis (6), siete (7), ocho (8), nueve (9) y cero (0) son los números naturales. De todas formas, cabe destacar que algunos matemáticos no consideran al cero entre los números naturales.

La suma (del latín summa) es el agregado de cosas. El término hace referencia a la acción y efecto de sumar o añadir. Aunque el concepto no siempre se encuentra relacionado con las matemáticas, a través de ellas puede comprenderse directa y claramente; en esta ciencia se entiende la suma como una operación que permite añadir una cantidad a otra u otras homogéneas.

la resta, también conocida como sustracción, es una operación que consiste en sacar, recortar, empequeñecer, reducir o separar algo de un todo. Restar es una de las operaciones esenciales de la matemática y se considera como la más simple junto a la suma, que es el proceso inverso

### Taller:

1. Realizo 4 planas de los números del 20 al 50

2. Resuelve las sumas de una cifra

$$2 + 3 =$$

$$1 + 2 =$$

$$2 + 2 =$$

$$0 + 4 =$$

$$3 + 5 =$$

$$5 + 0 =$$

$$2 + 3 =$$

$$2 + 4 =$$

$$4 + 4 =$$

$$6 + 0 =$$

$$3 + 7 =$$

$$7 + 3 =$$

$$6 + 3 =$$

$$2 + 8 =$$

$$10 + 7 =$$

$$1 + 8 =$$

$$8 + 3 =$$

$$7 + 1 =$$

$$10 + 1 =$$

$$17 + 2 =$$

$$12 + 6 =$$

$$6 + 7 =$$

$$7 + 2 =$$

$$12 + 1 =$$


$$14 + 4 =$$

$$0 + 1 =$$

$$9 + 3 =$$

$$13 + 1 =$$

$$16 + 7 =$$

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

$$20 + 1 =$$

$$18 + 1 =$$

$$23 + 3 =$$

3. Resuelve las restas de una cifra

$$6 - 0 =$$

$$3 - 7 =$$

$$7 - 3 =$$

$$6 - 3 =$$

$$2 - 8 =$$

$$10 - 7 =$$

$$1 - 8 =$$

$$8 - 3 =$$

$$7 - 1 =$$

$$4 - 4 =$$

$$5 - 5 =$$

$$7 - 2 =$$

$$3 - 2 =$$

$$2 - 1 =$$

$$2 - 2 =$$

$$4 - 0 =$$

$$5 - 4 =$$

$$5 - 0 =$$

$$7 - 3 =$$

$$9 - 4 =$$

$$4 - 4 =$$

$$5 - 3 =$$

$$9 - 2 =$$

$$8 - 1 =$$

$$8 - 2 =$$

$$7 - 2 =$$

$$5 - 3 =$$

$$2 - 1 =$$

$$9 - 1 =$$

$$7 - 2 =$$

$$5 - 4 =$$

$$6 - 4 =$$

$$4 - 4 =$$

$$8 - 4 =$$

$$9 - 4 =$$


$$7 - 4 =$$

$$9 - 8 =$$

4. Resuelve las sumas de dos cifra

5. Resuelve las restas de dos cifras



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

## MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO

<b>Asignatura:</b> <b>SOCIALES</b>	<b>Grados:</b> 1	<b>Intensidad Semanal:</b> 3 HORA	<b>Periodo:</b> 2
<b>Docente(s):</b> AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON			
<b>Fecha de entrega:</b> 10 DE JUNIO			
<b>Contacto del/los docente(s):</b> AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a> Yolanda hoyos: 301 638 83 84 Bibiana Rendón: 314 508 50 15 Alba Alzate: 310 800 2046			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s):</b> 1°1 Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm			

### Introducción:

Las Ciencias Sociales son disciplinas que consideran distintos aspectos de los grupos sociales y las relaciones de los seres humanos que viven en sociedad. El objeto de estas ciencias es aprender a vivir en sociedad acatando las reglas de la vida colectiva y conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y adquirir la competencia social y cívica que permite participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia. En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y a su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos.

### Teoría:

#### Formas de Paisaje

**LAS MONTAÑAS** son elevaciones de tierra. Cuando son poco elevadas se llaman Cerros o colinas. Unas montañas unidas a otras forman sierras; un conjunto de sierras alineadas forma cordilleras. Algunas montañas son tan altas que están cubiertas de nieve debido al intenso frío: son los nevados.

**LOS VALLES** son tierras planas ubicadas entre las montañas y regadas por ríos. Esto fertiliza las tierras y las hace aptas para la agricultura y la ganadería.

**UNA LLANURA** es una extensión grande de tierras planas; cuando está cubierta de pastos se llama sabana. Las llanuras tienen poca elevación respecto al nivel del mar. Por ejemplo, los Llanos Orientales de Colombia y las llanuras del Caribe.

**UNA MESETA** es una llanura que está bastante elevada respecto al nivel del mar, como la meseta de Bogotá.

### Taller:



1. Miro y describo como es el paisaje que te rodea
2. Dibuja y colorea una rosa de los vientos
3. Crea tu propia biografía
4. Hablo sobre algo que haces con tus vecinos
5. Porque es importante tener una buena relación con las demás personas?
6. Recorta la figura de una persona y responde
  - Donde vive
  - Como se llama
  - Que idioma habla
7. Qué país o ciudad te gustaría conocer y por qué?
8. Colorea el croquis de Medellín







INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL


Código  
FP 67

**FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS**

28-04-2020





	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

<b>MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO</b>			
<b>Asignatura: TECNOLOGIA</b>	<b>Grados: 1</b>	<b>Intensidad Semanal: 3 HORA</b>	<b>Periodo: 2</b>
<b>Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON</b>			
<b>Fecha de entrega: 10 DE JUNIO</b>			
<b>Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a></b> <b>Yolanda hoyos: 301 638 83 84</b> <b>Bibiana Rendón: 314 508 50 15</b> <b>Alba Alzate: 310 800 2046</b>			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º1 Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am</b> <b>Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm</b> <b>Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am</b> <b>amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm</b>			

#### Introducción:

Como actividad humana, la tecnología busca resolver problemas y satisfacer necesidades individuales y sociales, transformando el entorno y la naturaleza mediante la utilización racional, crítica y creativa de recursos y conocimientos. La tecnología incluye, tanto los artefactos tangibles del entorno artificial diseñados por los humanos e intangibles como las organizaciones o los programas de computador. También involucra a las personas, la infraestructura y los procesos requeridos para diseñar, manufacturar, operar y reparar los artefactos. En el futuro la educación, valida de los recursos Informáticos y tecnológicos, deberían tener como uno de sus objetivos el asegurarse de que la gente joven sale al mundo con una visión positiva de sí mismos y del mundo


**OBJETIVOS** Fomentar gradualmente los procesos de pensamiento de los niños y niñas a través de actividades relacionadas con los sistemas de información. Estimular la creatividad, la comunicación, el razonamiento visual, las habilidades artísticas y la integración con otras áreas del conocimiento. Determinar la importancia de la Informática en el campo laboral y de la vida cotidiana. Capacitar al estudiante en el manejo del computador y en los principales programas que se utilizan en el mercado ocupacional. Obtener conocimientos y manejo básico de las teorías de programación de un ordenador. Desempeñarse con excelencia en las distintas actividades tecnológicas a la que se enfrente en su vida futura

#### Teoría:

la tecnología en los cuidados de la salud

En los últimos 50 años, la tecnología ha permitido la transformación de muchas industrias, entre ellas se encuentra la industria de la salud, en donde se ha vuelto imprescindible contar con la influencia de la tecnología para mejorar día con día la vida de las personas.

Robótica. Otro paso para mejorar la precisión en medicina y más concretamente en cirugía es la robótica ya que permite reducir considerablemente el margen de error humano en las operaciones. Sin embargo, el uso de nuevas herramientas exige un trabajo intenso de parte del médico cirujano, por lo que se vuelve insustituible. Además, la labor del médico se incrementa 30%, pues éste debe tener cálculos muy precisos porque la máquina depende en gran medida de los datos que se carguen en su memoria para cada intervención.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

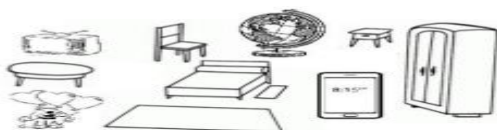
Inteligencia artificial. Google, a través de DeepMind, ha trabajado en el desarrollo de inteligencia artificial para diagnosticar enfermedades a partir de escáneres médicos, lo cual podría convertirse en la primera aplicación significativa de la inteligencia artificial en el campo de la salud. DeepMind ha analizado datos de miles de escáneres de retina para programar un algoritmo de inteligencia artificial para que detecte signos de enfermedades oculares con mayor rapidez y eficiencia que especialistas humanos. Sí, la tecnología en la salud sin duda está permitiendo la detección temprana de un padecimiento, así como la atención y seguimiento de una enfermedad. Sin embargo, tenemos que pensar que el camino apenas comienza, pues recién estamos viendo resultados de tecnología que comenzó a desarrollarse hace más de 50 años. Ahora, debemos estar pendientes de esta evolución y pensar, si desde nuestra industria, podemos contribuir a este crecimiento.

## Taller:

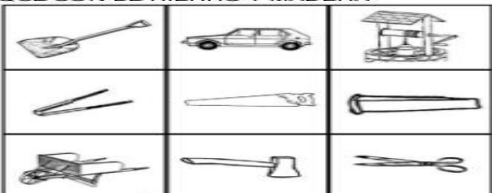
### Talle1

### RESUELVE

1. COLOREA TODO Y ENCIERRA EN UN CIRCULO LOS ARTEFACTOS ELABORADOS EN MADERA



2. COLOREA TODO Y MARCA LOS ARTEFACTOS QUE SON DE HIERRO Y MADERA



3. COLOREA TODO. ENCIERRA LOS ARTEFACTOS QUE SON SOLO DE HIERRO.



4. COLOREA TODO. ENCIERRA BATIDORA - EXPRIMIDOR - LIQUADORA ARTEFACTOS DE MOTOR EN LA COCINA.



5. RELACIONA EL NOMBRE CON LA IMAGEN



6. ENCIERRA EL MOUSE



### TALLER 2

Resuelve la siguiente actividad

PINTA Y ENCIERRA LOS APARATOS QUE SON TECLADOS O QUE TIENEN TECLADO.



DIBUJA UN PUENTE DE MADERA

--

PINTA EL TELEFONO  
Y COMPLETA LOS NUMEROS  
QUE FALTAN EN EL TECLADO





INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código  
FP 67

**FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS**

28-04-2020

*Rodea en la sopa de letras los nombres de los elementos de la computadora y  
escribelos sobre las líneas.*

R	A	T	Ó	N	E	X	P
Z	Á	E	N	L	M	T	A
O	Y	C	V	Ñ	O	Q	R
G	S	L	A	S	N	I	L
Q	W	A	S	D	I	Ó	A
M	D	D	U	U	T	N	N
N	M	O	S	D	O	Y	T
C	P	U	G	H	R	B	E
A	N	A	I	L	E	X	S

---

---

---

---

---

*Escribe cinco profesionales que utilizan computadoras.*

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_


**Evaluación:**

DIBUJAR EN TU CUARDENO LAS PARTES DEL COMPUTADOR  
MENCIONA 3 APARATOS ELECTRONICOS  
MENCIONA LAS PARTES DEL COMPUTADOR



## Proceso de Autoevaluación de Trabajo con Módulos

[illegible]

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

<b>MÓDULO 2 DE DEL 15 DE MAYO AL 15 DE JUNIO</b>			
<b>Asignatura: RELIGION</b>	<b>Grados: 1</b>	<b>Intensidad Semanal: 1 HORA</b>	<b>Periodo: 2</b>
<b>Docente(s): AMANDA RIVAS, YOLANDA HOYOS, ALBA ALZATE Y BIBIANA RENDON</b>			
<b>Fecha de entrega: 10 DE JUNIO</b>			
<b>Contacto del/los docente(s): AMANDA RIVAS: <a href="mailto:primeronorarivas@gmail.com">primeronorarivas@gmail.com</a></b> <b>Yolanda hoyos: 301 638 83 84</b> <b>Bibiana Rendón: 314 508 50 15</b> <b>Alba Alzate: 310 800 2046</b>			
<b>Horarios y forma de atención del/los docente(s): 1º1 Yolanda hoyos: lu.ma.mie.juev de 8 a 10.am</b> <b>Bibiana Rendón: lu.ma.mier.juev de 1 a 5 pm</b> <b>Alba Alzate: lu.ma.mier.juev de 8 a 10 am</b> <b>amanda rivas: lu.ma.mier.juev.vier de 1 5 pm</b>			

#### Introducción:

El área de Educación Religiosa se propone como área del conocimiento y de la información el estudio del fenómeno religioso, proceso de construcción que contribuye a crear cultura en cuanto aporta una visión del ser humano y del mundo, enfocando un modo de ser hombre y mujer. Forma parte del universo real, natural y humano porque la vida y cultura del ser humano es también experiencia religiosa. Así el objeto de estudio del Área de Educación Religiosa, en nuestro caso, es la Revelación cristiana tomada a partir de sus múltiples manifestaciones Plan de estudio de Ciencias Religiosas Institución Educativa Comunal de Versalles en el contexto sociocultural. La religión es una experiencia, una práctica y una vida que se manifiesta en acontecimientos, comportamientos, documentos, lugares y en la conciencia del creyente. Esto se evidencia en lo personal y colectivo, en lo privado público del hombre y la mujer. La vida de todo ser humano está en el proyecto creador de Dios y se diferencia de los animales y las plantas porque su vida no termina con la muerte. Las personas que en vida aman a Dios, pasan a vivir con Él eternamente. Dios organizó al mundo con tal perfección que todos los seres vivientes tienen ciclos de vida definidos, y a cada ser lo dotó de un orden o unas leyes propias por las cuales se rige su vida. Así, por ejemplo, las plantas nacen, crecen, dan semilla que originan otras plantas y pasando un tiempo mueren. Admira a Dios por su obra perfecta en el proceso de RELIGIOSA vida de los animales. Cuida y defiende os animales que hay en el entorno Desde el comienzo de la vida Dios proporcionó a cada especie el medio ambiente donde había de vivir y los cambios que les acontecían durante su existencia

#### Teoría:


Los Diez Mandamientos

los Diez Mandamientos escritos por Dios en piedra y luego registrados por Moisés en el libro de la Biblia del Éxodo.

Dios habló y dijo todas estas palabras:

«Yo soy el Señor tu Dios. Yo te saqué de la tierra de Egipto, donde vivías como esclavo.

1)» No tendrás dioses ajenos delante de mí.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	<b>FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS</b>	28-04-2020

2)» No te harás imagen, ni semejanza alguna de lo que está arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra.

» No te inclinarás ante ellas, ni las honrarás, porque yo soy el Señor tu Dios, fuerte y celoso. Yo visito en los hijos la maldad de los padres que me aborrecen, hasta la tercera y cuarta generación, 6 pero trato con misericordia infinita a los que me aman y cumplen mis mandamientos.

3)» No tomarás en vano el nombre del Señor tu Dios, porque yo, el Señor, no consideraré inocente al que tome en vano mi nombre.

4)» Te acordarás del día de reposo, y lo santificarás. Durante seis días trabajarás y harás toda tu obra, pero el día séptimo es de reposo en honor del Señor tu Dios. No harás en él ningún trabajo. Ni tú, ni tu hijo, ni tu hija, ni tu siervo, ni tu criada, ni tu bestia, ni el extranjero que viva dentro de tus ciudades. Porque yo, el Señor, hice en seis días los cielos, la tierra, el mar y todo lo que hay en ellos, pero reposé en el día séptimo. Por eso yo, el Señor, bendije el día de reposo y lo santifiqué.

5)» Honrarás a tu padre y a tu madre, para que tu vida se alargue en la tierra que yo, el Señor tu Dios, te doy.

6)» No matarás.

7)» No cometerás adulterio.

8)» No robarás.

9)» No presentarás falso testimonio contra tu prójimo.

10)» No codiciarás la casa de tu prójimo, ni a su mujer, ni a su siervo ni a su esclava, ni su buey ni su asno, ni nada que le pertenezca a tu prójimo.» Éxodo 20:1-18

#### **Teoría:**

#### **DERECHO A LA VIDA**

El derecho a la vida se reconoce en la Declaración Universal de Derechos Humanos. En su artículo 3 establece que “todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona”. A pesar de su reconocimiento, en muchos países este derecho se ve vulnerado debido a las guerras y a los conflictos, y sus habitantes deben huir hacia otro país para salvar su vida.

#### **Taller:**

#### **TALLER 1**

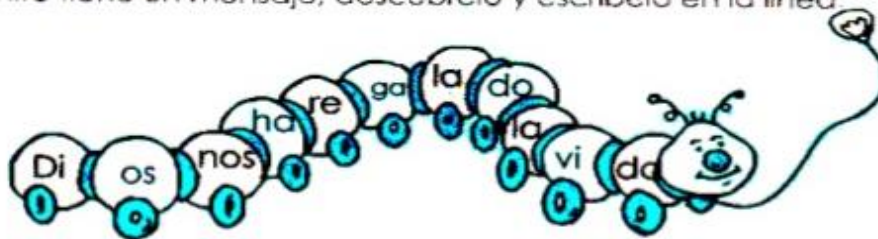
1. Porque crees que son importantes los mandamientos?
2. Cual mandamiento te llamo más la atención y por qué?
3. Como me cuido y como me cuidan mis padres?

### Regalos espirituales:

- Santiago piensa dar a su hermanita cuando nazca, unos regalos que no se rompan ni se dañen con el tiempo. Estos son regalos espirituales, descúbrelos y escribe los nombres en la línea correspondiente:



- Este gusanito tiene un mensaje, descúbrello y escríbelo en la línea:



**EL AMOR DE DIOS LO SENTIMOS EN  
NUESTRA VIDA A TRAVÉS DEL  
CARIÑO DE NUESTROS FAMILIARES,  
VECINOS Y DEMÁS PERSONAS QUE  
NOS RODEAN.**



**Contesta en compañía de un adulto.**

¿Por qué la iglesia enseña que la eucaristía es el pan de vida? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué crees que es importante recibir la comunión? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA.**

1. Pega recortes de algunos elementos utilizados en la celebración eucarística..



## TALLER 2

**Contesta en compañía de un adulto.**

1. ¿Por qué los niños se preocupan tanto por cuidar a los animales? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo cuidan a los animales en tu casa? \_\_\_\_\_

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA.

• Si colocas las palabras en el espacio en blanco siguiendo el orden en que están podrás leer la frase que dijo Dios al crear los animales:

aguas – vivos – aves – tierra – firmamento

Y dijo Dios:

Liénense las \_\_\_\_\_ de seres \_\_\_\_\_ y que las \_\_\_\_\_  
vuelen sobre la \_\_\_\_\_ a lo ancho del \_\_\_\_\_ (Génesis. 1. 20)

• Observa el ciclo de la vida de un pollito y ordena la secuencia enumerándola del 1 al 4.



Lee la siguiente frase. Coloréala y pícala.

Los animales  
son seres creados por Dios.

### Evaluación:

ESCRIBE LOS PRIMERO 10 MANDAMIENTOS

DIBUJA LA SAGRADA FAMILIA

CUALES SON LOS 7 SACRAMENTOS DE LA LEY DE DIOS



## Proceso de Autoevaluación de Trabajo con Módulos

[illegible]