

Institución Educativa
Juan de Dios Carvajal



EN CASA SOY FELIZ



Modulo 2
5°

PROYECTO INTEGRADO DE ÁREAS



Modulo 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN DE DIOS CARVAJAL

DORIAN ALEXANDER AGUDELO OROZCO
Rector

OLGA RUBIELA MENESES ESCOBAR
Coordinadora Básica Primaria

EQUIPO DE TRABAJO
DOCENTES JORNADA TARDE
SECCIÓN BATALLÓN GIRARDOT

TERESA DE JESÚS CORREA VILLA
Directora grado 403

TERESITA VARELAS QUIROS
Directora grado 404

MARÍA ERIKA OCAMPO MANRIQUE
Directora grado 501

SARA EUGENIA ALBA MONTOYA
Directora grado 503

EDISON ANDRÉS BETANCOURT
Director grado 504

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Edison Andrés Betancourt Duarte

DIRECCIÓN
Calle 66 D N° 39A - 20
Villa Hermosa
Medellín - Colombia
www.iejandedioscarvajal.edu.co



INTRODUCCIÓN

Padres de familia, cuidadores y estudiantes, éste módulo hace parte de la estrategia de la Alcaldía de Medellín y la secretaria de educación, denominada **"Por tu vida y por la nuestra, quédate y aprende en casa"** desarrollada durante la medida de aislamiento preventivo, por la emergencia sanitaria que vive el mundo a causa del COVID-19.

Las actividades propuestas en este documento están programadas para las cuatro primeras semanas académicas del segundo periodo y tienen como objetivo fundamental darle continuidad al plan de estudios, desde una modalidad de auto aprendizaje dirigido, donde los niños y niñas toman un papel protagónico en su proceso de aprendizaje desde la compañía de padres y cuidadores, los docentes actúan como orientadores mediante el diseño de material de trabajo distribuido por semanas.

A través de este módulo podrás trabajar con base a la trayectoria temática que tienes disponible en la malla curricular; con el fin de que en casa puedas adelantar un proceso de aprendizaje articulado a los criterios institucionales, recuerda que tienes disponible recursos en internet y los herramientas que los profesores te referimos en este documento.

Les invitamos a establecer junto con el estudiante un horario para el desarrollo de las tareas propuestas, dosificando el trabajo con el fin de evitar cansancio, estrés y fatiga al querer terminar en un menor tiempo.

MÓDULO 2
INTEGRADO PARA TODAS LAS ÁREAS
BÁSICA PRIMARIA - GRADO 5°
PERIODO 2° -
SEMANAS 1° A LA 4°
DEL 18 DE MAYO AL 12 DE JUNIO

INFORMACIÓN DE CONTACTO - DOCENTES Y HORARIOS DE ATENCIÓN

ASIGNATURA	IHS	DOCENTES	HORARIO DE ATENCIÓN MEDIO DE CONTACTO
MATEMÁTICAS	5	Maria Erika Ocampo	Lunes - miércoles / 10:00 am a 12:00 pm Celular: 310 623 90 57 ericaocampo141@gmail.com
INGLÉS	1	Edison Andres Betancourt	Lunes - miércoles / 11:00 am a 1:00 pm / WhatsApp Jueves / 1:00 a 3:00 pm / Zoom edisonbetancourt@iejuandedioscarvajal.edu.co celular: 320 640 23 99
C. NATURALES	3	Gloria Isabel Sepúlveda	Martes - jueves / 10:00 am a 12:00 pm gloriasepulveda@iejuandedioscarvajal.edu.co Celular: 3127738900
ARTÍSTICA	2	Teresa de Jesús Correa	Lunes - miércoles / 11:00 am a 1:00 pm / WhatsApp
ÉTICA	1		Miercoles / 9:00 a 11:00 am / Zoom teresacorrea@iejuandedioscarvajal.edu.co Celular: 316 496 35 53
C. SOCIALES	3	Egidio Antonio Alzate	Lunes - Miércoles - viernes / 10:00 am a 12:00 pm Celular: 3023464012
TECNOLOGÍA	2	Teresita Varelas Quiros	Martes - miércoles / 11:00 am a 1:00 pm / WhatsApp
EMPREDIMIENTO	1		Lunes / 9:00 a 11:00 am / Zoom teresitavarelas@iejuandedioscarvajal.edu.co Celular: 314 805 79 30
LENGUAJE	5	Lorena Vásquez Rendón	Martes . Jueves / 10:00 am a 12:00 pm lorena110880@gmail.com Celular: 3016979210
EDUCACIÓN FÍSICA	1	Sara Eugenia Alba	Miércoles - jueves / 11:00 am a 1:00 pm / WhatsApp Martes / 1:00 a 3:00 pm / Zoom saraalba@iejuandedioscarvajal.edu.co Celular: 3176618485
RELIGIÓN	1	Cada director de grupo	Ver datos de su director de grupo

Antes de iniciar revisa las siguientes

CONVENCIONES

 **LEO CON ATENCIÓN
EL SIGUIENTE TEXTO**

 **ESCRIBO LA RESPUESTA**

 **VIDEO DE APOYO**

 **PIENSO Y SOLUCIONO**

 **CONSULTO E INVESTIGO**

Siempre que encuentres cualquiera de estas imagenes sabras que debes hacer, asi que debes memorizar cada una de ellas.

¡Vamos tu puedes!



**EN CASA
ES DONDE FELIZ**



Lectura ORIENTADORA

EN MI CASA SOY FELIZ



Hola querido amiguit@, mi nombre es Alejandro, tengo 9 años y estoy en grado 5° como tú. Vivo en Envigado, un municipio del área metropolitana de Medellín, y quiero contarles porque "EN MI CASA SOY FELIZ"

Tengo una familia genial, mi papá es mi héroe, cuando crezca quiero ser como él, mi mamá es la más linda de todo el mundo, y mi hermano es más grande que yo y aunque peleamos mucho, él me quiere y yo a él, siempre me da buenos consejos, jugamos y pasamos tiempo porque eso me hace feliz.

Las últimas semanas he podido disfrutar de la compañía de mi mamá y mi hermano todo el día, ella siempre está para mí. Se levanta muy temprano y me prepara mis desayunos preferidos, jugamos, hacemos tareas y me ayuda con mis entrenamientos de futbol... porque EL FUTBOL ME HACE FELIZ

Lo que más me gusta, es que no estoy encerrado por culpa de una pandemia, estoy A SALVO EN CASA, disfrutando de las personas que más quiero y que más me quieren, y eso me lo demuestran todos los días, mi papá por ejemplo me acompaña a patinar por toda la casa, claro, tenemos cuidado de no hacer daños, con mi hermano luego de asearnos y hacer los trabajos de la escuela, vemos muchas pelis, chutamos balón y jugamos con el play; definitivamente MI PAPÁ Y MI HERMANO ME HACEN FELIZ.

En mi casa soy feliz porque, aunque no me dan todo lo que quiero, me están enseñando que lo que deseo lo puedo lograr por mí mismo con esfuerzo y disciplina. También me han enseñado a pedir el favor, a cumplir lo que prometo, a decidir por mí mismo, a ayudar con los quehaceres de casa; incluso hacemos competencias para ver quien termina primero los oficios que nos asignamos, pueden creerlo, ahora me divierto jugando a lavar los platos, porque me dejan hacer mucha espuma con el jabón, aunque no me gusta hacer oficio, AYUDAR A MI FAMILIA ME HACE FELIZ.

Hay muchas cosas que puedo hacer en casa para divertirme y aprender, por eso EN MI CASA SOY FELIZ

Asignatura MATEMÁTICAS

2 Modulo



GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: Sistema de numeración decimal, concepto de polígonos y probabilidad

SEMANAS: 1 y 2 del segundo periodo

IHS: 5 HORAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Reconoce el conjunto de los números naturales y determina el valor posicional de un número.
- Identifica figuras poligonales.
- Ordena o agrupa un determinado número de elementos para dar respuesta a situaciones planteadas.

1. Después de haber terminado los quehaceres de la casa, Alejandro buscó entre sus juguetes y encontró la caja con las fichas de números, entonces reunió a su familia: mamá, papá y hermano y a cada uno le entregó **10** fichas con los con los dígitos del **0** al **9** y les dijo que el desafío consistía en formar el mayor número de cuatro dígitos, en el menor tiempo posible. Estas fueron las cantidades que sacó cada participante:

2. Después del anterior juego, el hermano de Alejandro propuso que cada uno escribiese tres cantidades y los resultados fueron los siguientes:

mamá	papá	Alejandro
2'345.678	560.765	765'876.321
123'780.231	45'765.098	654.975
678.450	675'987.543	43'321.004



Luego, el hermano de Alejandro les entregó una hoja a él y a su mamá con una tabla como la siguiente, para ubicar las cantidades escritas y además con un espacio para indicar la manera como se leen. Quien termine primero se llevará un regalo sorpresa.

Para descubrir quien se llevará el regalo, ayúdale tu a Alejandro y pídele a un adulto que te ayude con la ficha de la mamá, cronometren el tiempo que tardan en ubicar los números en la casilla y en escribir la manera como se leen.



No olvides cronometrar el tiempo de cada uno

CANTIDADES ESCRITAS POR LA MAMÁ			AS POR LA MAMÁ			Tiempo:		
Unidades, decenas y centenas de millones			Unidades, decenas y centenas de miles			Unidades, decenas y centenas		
cM	dM	uM	cm	dm	um	c	d	u
Número			Se lee					
2'345.678								
123'780.231								
678.450								

1	3	5	7	9	=
2	4	6	8	0	0

Papá: **9406**
Mamá: **9723**
Hermano: **9706**



a. ¿Quién sacó el mayor número?

b. ¿Quién podría mover sus fichas y obtener un número mayor?

c. Si los tres mueven sus fichas de manera tal, que el que dígito de las unidades pase a ocupar el lugar de las decenas y viceversa, los nuevos números serían:

mamá	papá	hermano

d. Ahora ¿quién es el nuevo ganador? _____



El conjunto de los **números naturales** se simboliza con la letra **N** y corresponde al conjunto $N = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, \dots\}$. Es un sistema **decimal**, porque a partir de 10 números se forman todos los demás. Cada cifra en un número tiene un valor según la posición en que se encuentre



Modulo 2

CANTIDADES ESCRITAS POR ALEJANDRO			Tiempo:		
Unidades, decenas y centenas de millones			Unidades, decenas y centenas de miles		
cM	dM	uM	cm	dm	um
Número			Se lee		
2' 345.678					
123' 780.231					
678.450					

El regalo se lo llevó

SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL



También llamado sistema decimal, es un sistema de numeración posicional en el que las cantidades se representan utilizando como base aritmética las potencias del número diez.

Es decimal porque diez unidades de un orden forman una unidad del orden inmediato superior, es decir:

- 10 Unidades **forman** una decena (d)
- 10 decenas **forman** una centena (c)
- 10 centenas **forman** una unidad de mil (um)
- 10 unidades de mil **forman** una decena de mil (dm)
- 10 decenas de mil **forman** una centena de mil (cm)
- 10 centenas de mil **forman** una unidad de millón (uM)
- 10 unidades de millón **forman** una decena de millón (dM)
- 10 decenas de millón **forman** una centena de millón (cM)

Es posicional porque el valor de una cifra depende de su posición en el número

U.M	c.m	d.m	u.m	c	d	u
						1
					1	0
				1	0	0
			1	0	0	0
		1	0	0	0	0
	1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0

El papá de Alejandro es el dueño del almacén «travesuras» y él desordenó los precios de los juguetes para atraer la atención de los niños.



3. Descubre cual es el precio correcto de cada juguete, ubicando cada cifra en la casilla correspondiente y siguiendo el ejemplo.

9um + 8c + 7dm

5d + 4um + 3dm + 7c

3c + 6um + 2um

8cm + 7c + 4um

ARTÍCULO	cm	dm	um	c	d	u	Precio
PATINETA		7	9	8	0	0	79.800
JUEGO LEGO							
CARRO CONTROL							
CONSOLA VIDEO							
JUEGO							



4. Alejandro se sentía confundido con el ejercicio que había hecho su papá en el almacén y para entender mejor lo sucedido le pidió a su hermano que hicieran varios ejercicios. Ayúdale a Alejandro para que pueda entender rápido.

CANTIDADES	cm	dm	um	c	d	u	Total
$9\text{ u} + 3\text{ um}$			3	0	0	9	3.009
$5\text{ c} + 2\text{ um} + 3\text{ c} + 2\text{ u}$							
$7\text{ cm} + 8\text{ c} + 6\text{ d} + 2\text{ um}$							
$3\text{ dm} + 6\text{ u} + 7\text{ c} + 2\text{ um} + 4\text{ d}$							
$8\text{ um} + 9\text{ u} + 5\text{ d}$							
$4\text{ dm} + 2\text{ c} + 9\text{ u} + 6\text{ um} + 8\text{ d}$							
$5\text{ cm} + 3\text{ u} + 4\text{ c} + 2\text{ um} + 9\text{ d} + 1\text{ dm}$							
$7\text{ dm} + 6\text{ d} + 4\text{ u} + 2\text{ d}$							
$5\text{ c} + 4\text{ um} + 9\text{ u} + 1\text{ c}$							
$9\text{ cm} + 2\text{ u} + 7\text{ c} + 4\text{ um} + 6\text{ d} + 9\text{ dm}$							
$3\text{ c} + 9\text{ um} + 2\text{ c} + 8\text{ u} + 5\text{ dm}$							
$8\text{ u} + 3\text{ um} + 7\text{ d}$							

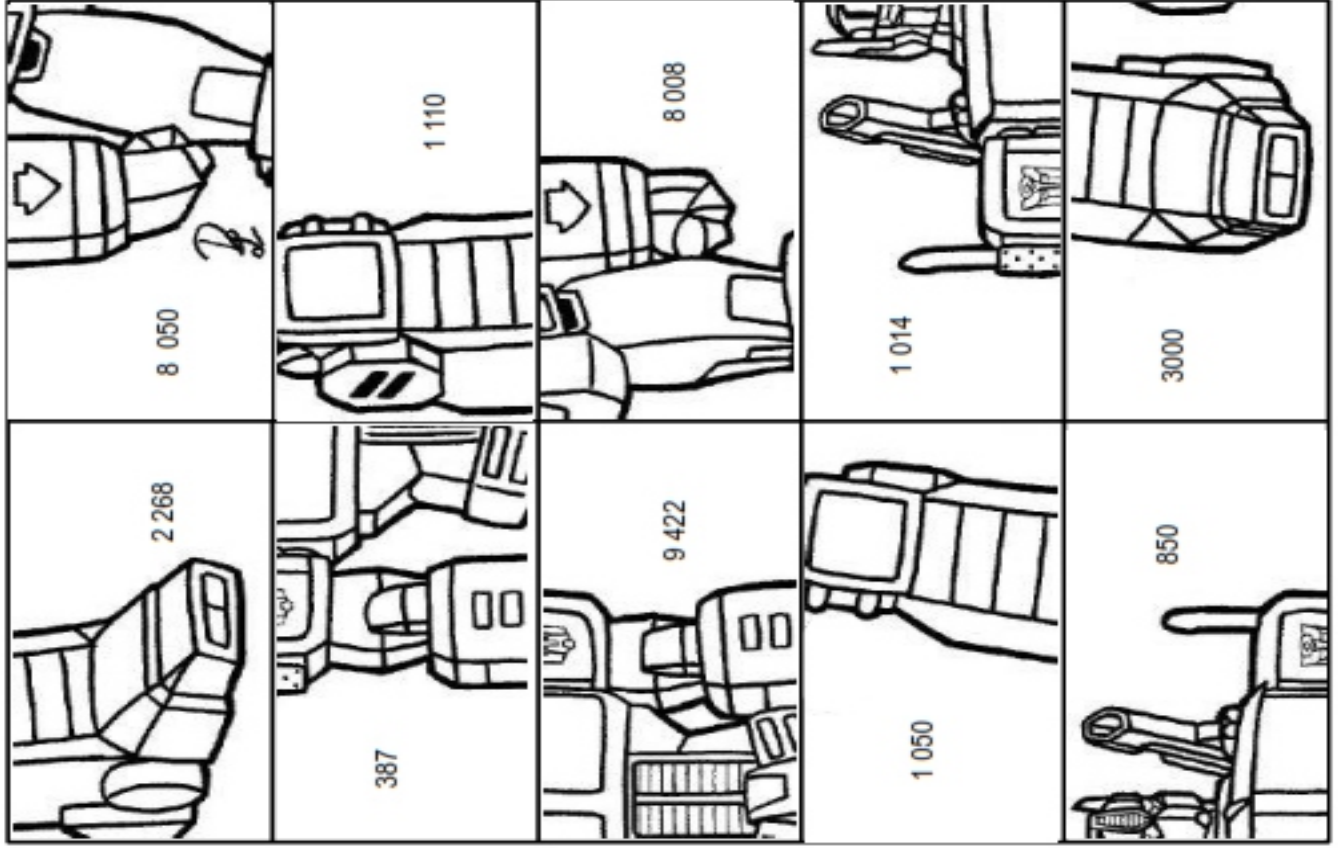
5. Alejandro le contó a su primo Matías lo que le había pasado con los precios en el almacén de su papá y él le envió tres fichas para que resolviera, pero le advirtió que en ficha n°1 habían dos recuadros con las operaciones malas y que para poderla resolver se debía dejar esas dos fichas para pegar de ultimas en el rompecabezas. Relaciona el error y como lo arreglarías antes de colorear.

FICHAS CON ERROR	COMO QUEDARÍA



Ordena el valor posicional, recorta las piezas del rompecabezas y pégalas en el lugar de los resultados

7UM + 7UM + 1UM	6C + 2C + 5D
7U + 8D + 3C	2U + 9UM + 4C + 2D
4UM + 4UM + 5D	8U + 8UM
3D + 2D + 5C + 5C	10D + 1UM + 10U
1UM + 1UM + 1UM	8U + 6D + 2C + 2UM





6. La ficha N°2 lleva como título "combate POKEMON" y consiste en descomponer los números dados y tomar la cifra que se indica en la parte derecha para sumarlas y así podrás descubrir el ganador.

NUMERACIÓN

(Hasta Unidades de Millón)

Descompón los siguientes números, a continuación toma de cada uno la cifra que te indica y por último suma todas las señaladas. La cifra que te dé te dirá el ganador del último combate Pokemon.

TOMA LA

7.190.400 = ____ UMM ____ CM ____ DM ____ UM ____ C ____ D ____ U

C

24.675.000 = _____

CM

3.019.080 = _____

UM

6.153.725 = _____

UMM

25.052 670 = _____

DMM

4.281.542 = _____

U



HAZ LA SUMA AQUÍ

EL VENCEDOR ES



Modulo 2

7. Para resolver la **ficha N°3**, Alejandro debe de resolver las operaciones y pegar la pieza según el resultado. Alejo está esperando tu colaboración.

veinticuatro millones trescientos cuatro mil doscientos doce	2 DMM 4 UMM 3 CM 4 DM 2 C 1 D 2 U	veintitres millones cuatrocientos cuarenta mil doscientos doce	2 DMM 3 UMM 4 DM 4 UM 2 C 1 D 2 U	veintitres millones cuatrocientos cuatro mil doscientos doce
9 UMM 5 CM 2 DM 7 UM 8 C 6 U	nueve millones quinientos veintisiete mil ochenta y seis	9 UMM 5 CM 2 DM 7 UM 8 C 6 D	treinta y siete mil cuatro ciento noventa y ocho	3 UMM 7 CM 1 C 9 D 8 U
tres mil setecientos noventa y ocho	3 CM 7 UM 1 C 9 D 8 U	treinta y siete millones ciento noventa y ocho mil	2 CMM 4 DMM 3 UMM 4 DM 2 UM 1 C 2 D	doscientos cuarenta y tres millones cuatrocientos veinte mil doce
9 DMM 5 UMM 3 CM 3 D	noventa y cinco mil trescientos treinta	9 CM 5 DM 3 UM 3 D	noventa y cinco millones tres mil trescientos	9 CMM 5 DMM 3 DM 3 U

Ten cuidado al buscar los números, porque hay muy parecidos

NUMERACION
(Hasta centenas de millón)

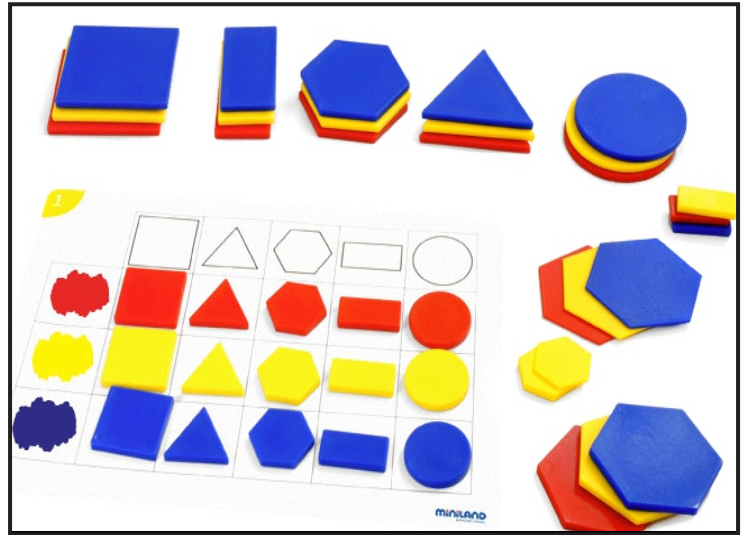
3.798	243.042.120	37.198.000	307.198	243.420.012
9.527.806	37.198	9.527.860	9.527.086	3.700.198
24.304.212	23.044.212	23.440.212	24.340.212	23.404.212
95.300.030	95.003.300	953.030	95.330	950.030.003

Resuelve las siguientes operaciones y pega la pieza según el resultado. Si no está el número es porque te has equivocado, vuelve a intentarlo y al final coloriza el dibujo que le haya salido.



El día de ayer Alejandro cumplió sus 10 años y su papá le trajo un regalo sorpresa. Alejandro estaba feliz porque tenía con que entretenerse en casa, así que de inmediato lo abrió e invito a todos a jugar él.

El regalo era una caja de bloques lógicos, demás contenía unos tarjetones para ubicar las piezas según el número de lados o fuese redondo. El juego comenzó y cada participante debía de llenar el tarjetón en el menor tiempo posible.



8. Observa el tarjetón que tenía Alejandro y responde las siguientes preguntas.

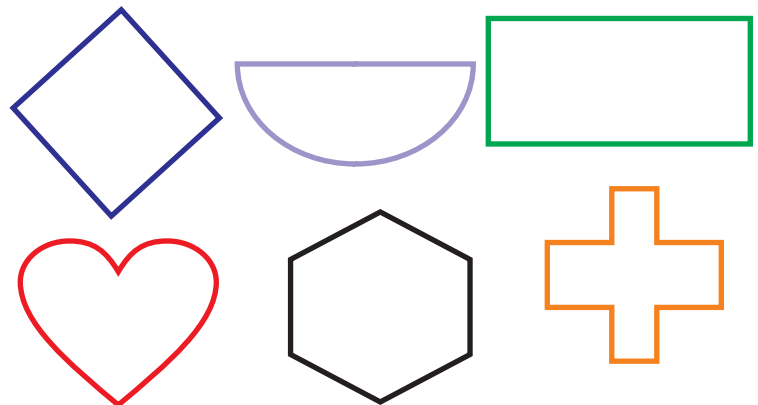
a. ¿Qué figuras aparecen allí?

b. ¿Qué características tienen las figuras que no son redondas?

c. Completa el siguiente cuadro.

	Nombre	Nº de lados	Nº de vértices	¿Tiene líneas rectas?	¿Tiene líneas curvas?

9. Colorea las figuras que son polígonos.

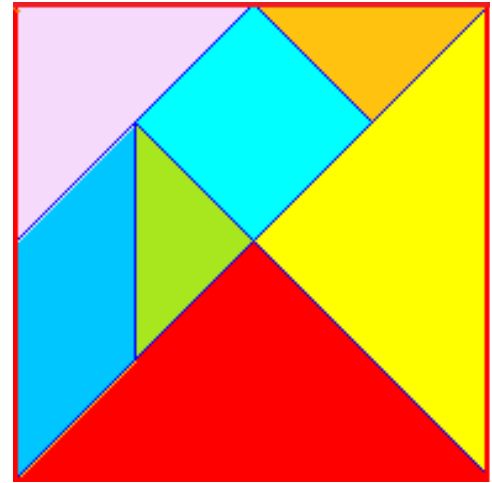


10. Consulta cuáles son las partes de un polígono y copia la respuesta en el cuaderno de matemáticas o geometría.

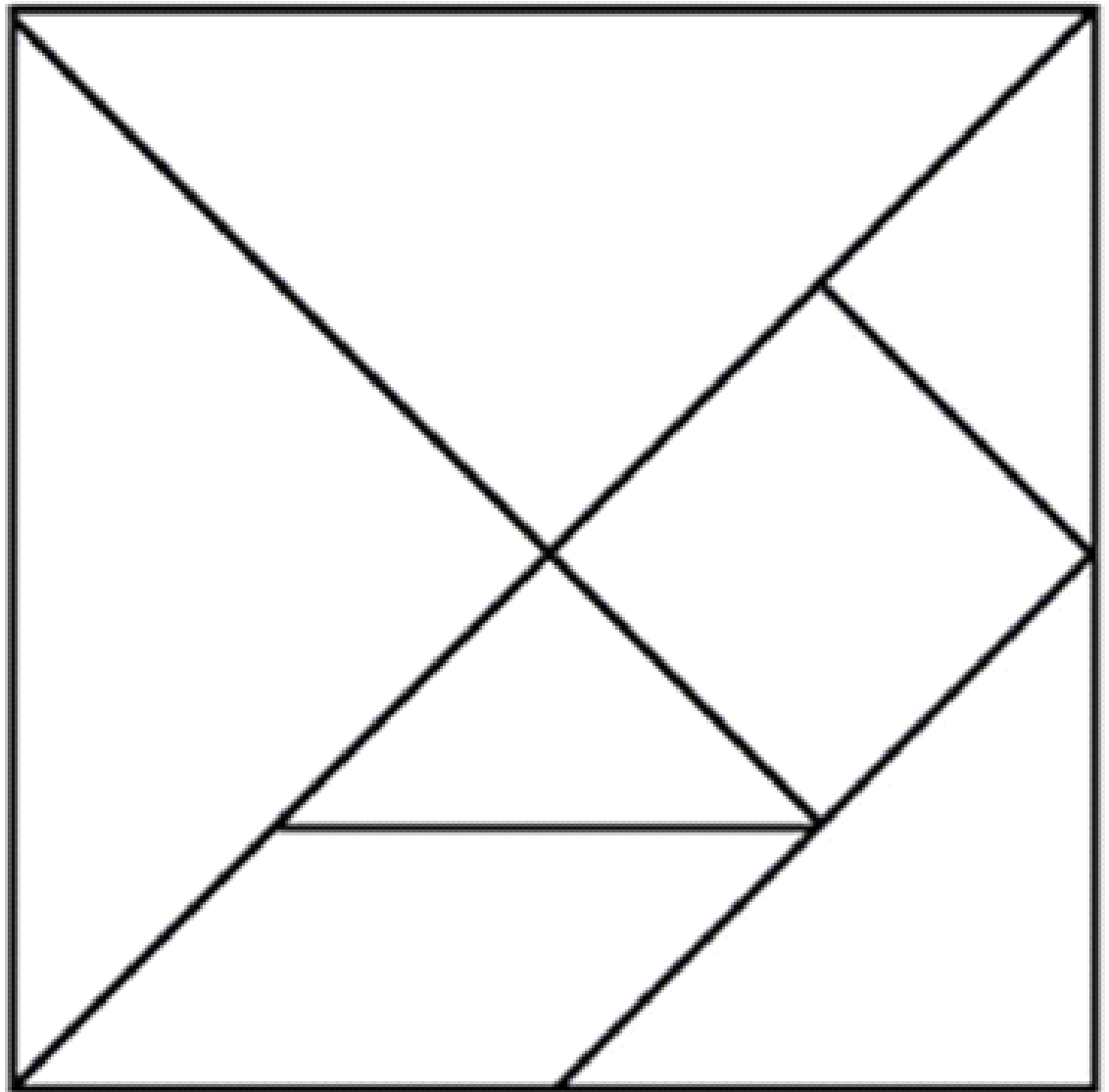
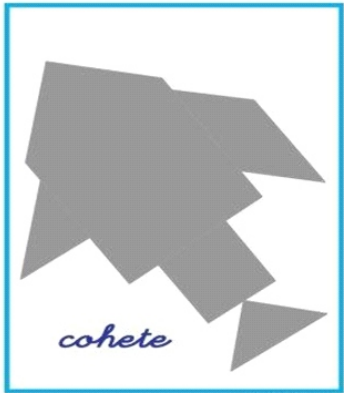


Aprendamos algo nuevo:

El tangram es un rompecabezas muy antiguo y de origen chino. Dicen que tiene más de dos mil años y todavía se juega con él. Existen varios tipos de Tangram, el más conocido es el Tangram clásico, el cual Consta de 7 piezas, tal y como se muestra en la figura.



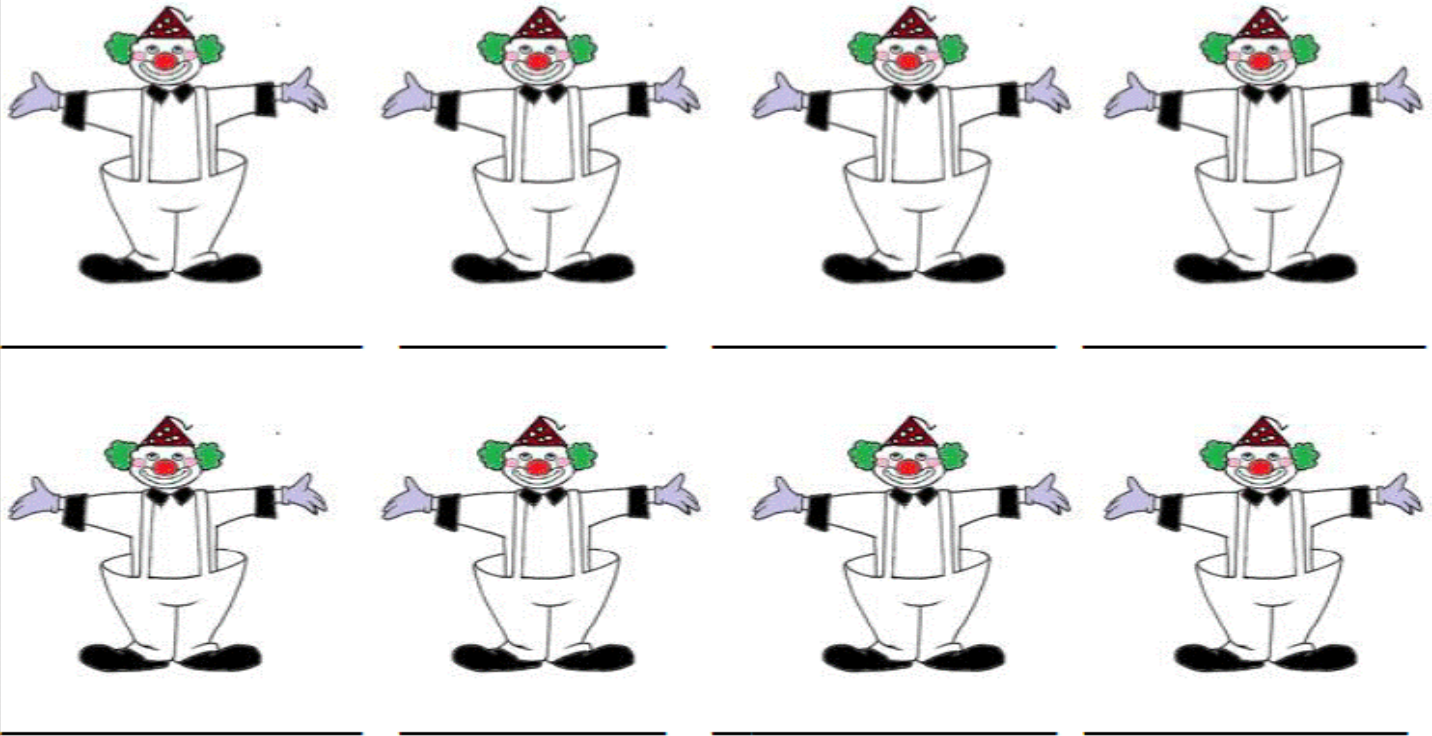
11. Recorta el modelo de tangram que aparece a continuación, colorea cada pieza, recorta, arma y pega en el cuaderno de geometría la figura que aparece a la izquierda.





Otro regalo que recibió Alejandro fue un juguete de un Payaso para vestir. El juguete venía con dos pantalones: uno verde y otro rojo y le tiene tres camisas: una azul, una rosada y la otra morada.

12. Colorea la ropa del Payaso (pantalón y camisa) de todas las formas distintas que puede vestirlo Tica combinando las camisas y los pantalones. Escribo debajo de cada Payaso la combinación de colores.



a. ¿De cuántas formas distintas puede vestir Alejandro a su Payaso combinando estas prendas? _____

b. ¿Le sobraron a Alejandro dibujos del payaso por colorear? _____ ¿por qué?

Copio y resuelvo en el cuaderno de matemáticas o de estadística



13. Pídele ayuda a tus padres e inventa un ejemplo de combinaciones. Puede ser con alimentos, ropa, juguetes, flores etc. todo depende de tu imaginación.



Valor posicional:

<https://www.youtube.com/watch?v=uJSiN7TmrPc>

Polígonos:

<https://www.youtube.com/watch?v=AwdOocKn6m0>

Tangram

<https://www.youtube.com/watch?v=XCjMpEnhYg0>

COMBINACIONES



Las combinaciones son aquellas formas de agrupar los elementos de un conjunto teniendo en cuenta que: NO influye el orden en que se colocan.

Si permitimos que se repitan los elementos, podemos hacerlo hasta tantas veces como elementos tenga la agrupación.

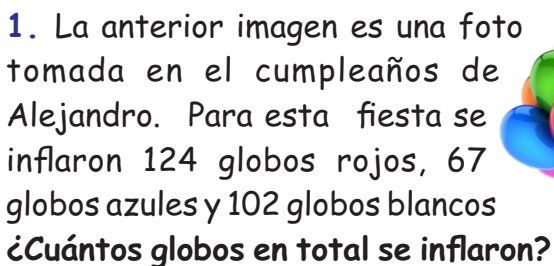


TEMÁTICAS: Suma de números naturales, clasificación de los polígonos según su número de lados y probabilidad.
SÉMANA: 3 y 4 del segundo periodo.
IHS: 5 HORAS

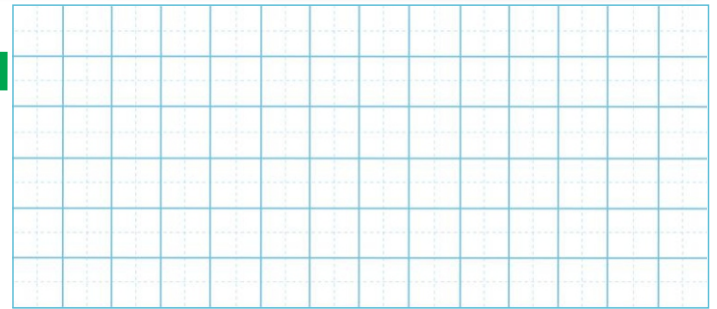
TEMÁTICAS: Suma de números naturales, clasificación de los polígonos según su número de lados y probabilidad.
SEMANA: 3 y 4 del segundo periodo.
IHS: 5 HORAS

- Resuelve sumas y restas de manera horizontal.
- Clasifica polígonos según el número de lados que lo conforman.
- Determina la probabilidad de ocurrencia de ciertos eventos.

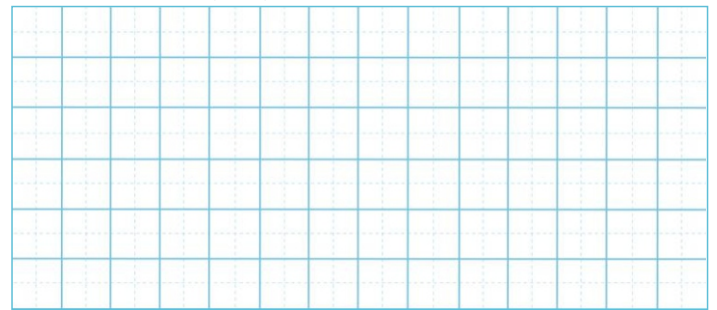
- Resuelve sumas y restas de manera horizontal.
- Clasifica polígonos según el número de lados que lo conforman.
- Determina la probabilidad de ocurrencia de ciertos eventos.



1. La anterior imagen es una foto tomada en el cumpleaños de Alejandro. Para esta fiesta se inflaron 124 globos rojos, 67 globos azules y 102 globos blancos. ¿Cuántos globos en total se inflaron?



-



La suma y la resta son operaciones que nos sirve para resolver situaciones cotidianas. Cuando la suma o la resta se hacen de manera horizontal permite desarrollar el cálculo mental.

La suma y la resta son operaciones que nos sirve para resolver situaciones cotidianas.
Cuando la suma o la resta se hacen de manera horizontal permite desarrollar el cálculo mental.

Para la resolución de sumas y restas horizontales, se puede utilizar la descomposición, la cual consiste en descomponer los sumandos atendiendo al valor posicional y luego ir encadenando sumas. Estas sumas encadenadas son más sencillas ya que no mezclan valores posicionales diferentes, las decenas se suman con las decenas, las centenas con las centenas...



SUMA - ADICIÓN

Ejemplo: Sumar $2.463 + 1.321$

Primer paso: Descomponer cada cantidad

Segundo paso: $2.000 + 400 + 60 + 3$
 Sumar las $+ 1.000 + 300 + 20 + 1$
 cantidades $\rightarrow 3.000 + 700 + 80 + 4$

Tercer paso: Escribir el resultado 3.784

RESTA - SUSTRACCIÓN

Ejemplo: Restar $2.463 + 1.321$

Primer paso: Descomponer cada cantidad

Segundo paso: $2.000 + 400 + 60 + 3$
 Restar las $+ 1.000 + 300 + 20 + 1$
 cantidades $\rightarrow 1.000 + 100 + 40 + 2$

Tercer paso: Escribir el resultado 1.142



4. Alejandro en tarea de matemáticas debe de resolver las siguientes sumas y restas por descomposición. Escribe tu respuesta.

$$4.314 + 2.523 =$$

$$6.879 - 3.231 =$$

$$2.653 + 1.432 =$$

$$8.946 - 5.236 =$$



Para realizar sumas o restas horizontales de manera directa, simplemente se tiene en cuenta el valor posicional de los dígitos; es decir, unidades con unidades, decenas con decenas, centenas con centenas, etc.

Ejemplo:

$$15 + 23 + 49 + 65 = \boxed{152}$$

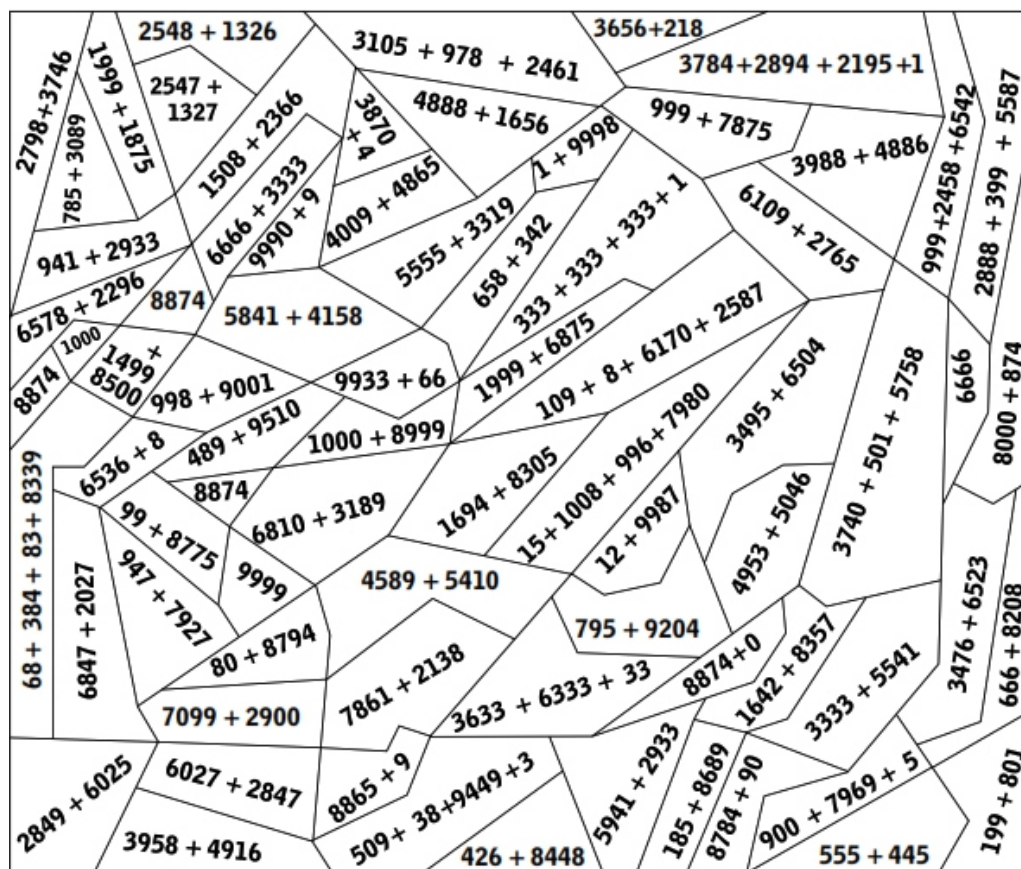
$$865 - 241 = \boxed{624}$$

5. Ayuda a Alejandro a resolver de manera directa cada operación y a verificar el resultado coloreando la respuesta en la sopa de números como lo indica el ejemplo.

7.666	4.190	6.642	403	934	580
6.766	9.410	6.624	430	493	508
4.502	9.140	784	304	394	805
4.205	1.940	748	340	439	508
9.600	6.900	9.060	6.090	349	1.445
$456 + 124 = 580$			$8.965 - 2.341 =$		
$2.456 + 5.210 =$			$345 + 34 + 15 =$		
$9.630 - 5.128 =$			$812 + 403 + 230 =$		
$845 - 97 =$			$690 - 287 =$		
$5.632 + 458 =$			$8.731 + 679 =$		

6. Ahora vamos a probar tu cálculo mental, resuelve las operaciones y colorea según lo indica la clave para descubrir el dibujo secreto.

1000 - Negro
3874 - Verde
6544 - Rojo
8874 - Amarillo
9999 - Marrón





Llegó el momento de que verifiquemos la consulta de geometría. Espero coincidamos en lo mismo.

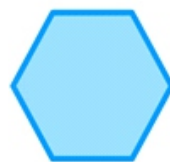
PARTES DE UN POLÍGONO

LADOS: son los segmentos que limitan y forman el polígono.

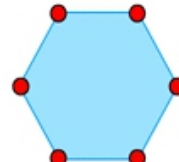
ÁNGULOS: son las regiones que forman dos lados al cortarse.

VÉRTICES: son los puntos donde se unen sus lados.

DIAGONALES: son los segmentos que unen dos vértices no consecutivos.



lados



vértices



ángulos



Diagonales

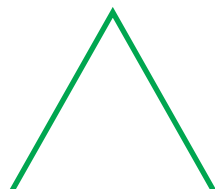
7. Alejandro debe de trazar las diagonales en cada polígono, ayúdale a realizar los trazos e indícale cuantas diagonales son



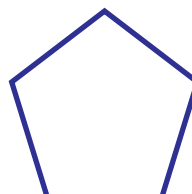
No de Diagonales



No de Diagonales



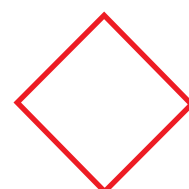
No de Diagonales



No de Diagonales



No de Diagonales



No de Diagonales



CLASIFICACIÓN DE LOS POLÍGONOS

Los polígonos se pueden clasificar según su número de lados en:

Triángulo: polígono con tres lados.

Cuadrilátero: polígono con cuatro lados.

Pentágono: polígono con cinco lados.

Hexágono: polígono con seis lados.

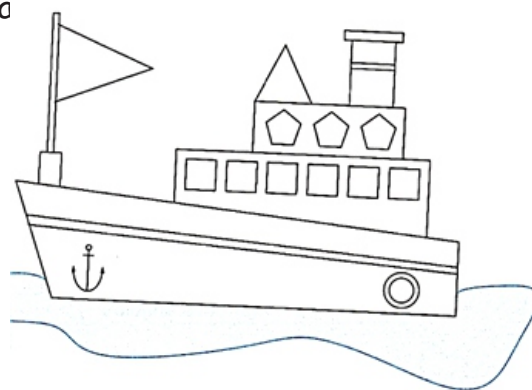
Heptágono: polígono con siete lados.

Octógono: polígono con ocho lados.

Eneágono: polígono con nueve lados.

Decágono: polígono con diez lados.

8. Alejandro debe de responder la siguiente pregunta ¿Cuáles polígonos identificas en la figura



NOMBRE DEL POLÍGONO	CANTIDAD
Triángulos	2



Ficha: Conozco los poligonos

9. Vamos a comprobar que tanto has aprendido con Alejandro, para ello cuenta los lados de cada polígono y colorea según la clave

Colorea los siguientes **polígonos** según el código de color que establezcas:

Luego, **recorta** los distintos polígonos (sepárate un poco de sus lados) y **pégalos** para **CREAR** tu propia clasificación de los polígonos según su **número de lados** (recuerda lo aprendido en clase).

Puedes hacerlo en el cuaderno, en un folio o en otro soporte. También puedes crearlo individualmente, por parejas, en grupo...

Lo más importante, es que **disfrutes** haciéndolo, y lo hagas **por ti y para ti**.

¡¡Tienes que ser **MUY LISTA** o **LISTO**, porque intentaremos confundirte!!

CÓDIGO de COLOR

Triángulos o trigonos:

Cuadriláteros o tetrágonos:

Pentágonos:

Hexágonos:

Heptágonos:

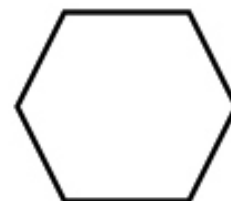
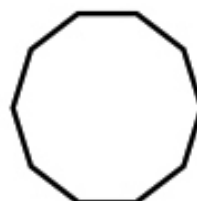
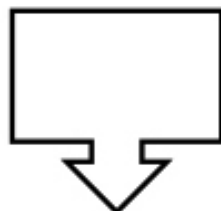
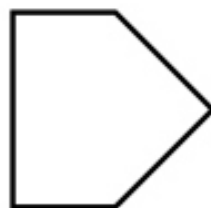
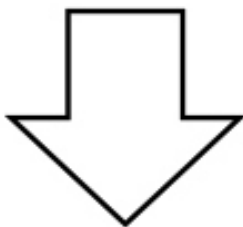
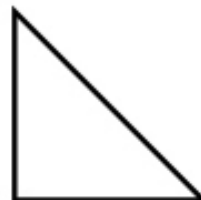
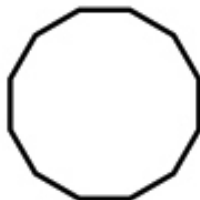
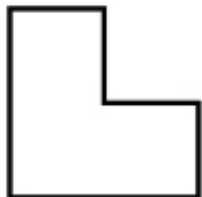
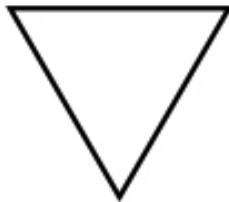
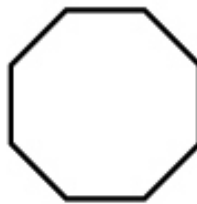
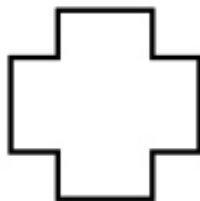
Octágonos:

Eneágonos o nonágonos:

Decágonos:

Endecágonos:

Dodecágonos:





Alejandro estaba barriendo su casa y encontró una moneda de \$ 1.000 y pensó que si la lanzaba que había dos probabilidades; es decir podría salir cara o podría salir sello

Conclusión: Entonces el número de total de posibilidades es: 2.

Para que salga **Cara** se tendrá 1 posibilidad, entonces decimos que la Probabilidad de sacar Cara es 1 de 2

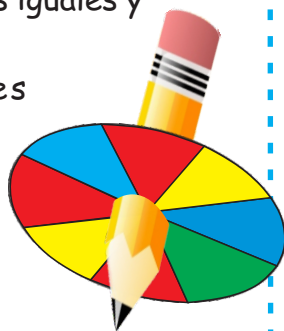
Lo mismo pasa con el sello: Para que salga **Sello**

también se tendrá 1 posibilidad Entonces decimos que la Probabilidad de sacar Sello es 1 de 2



10. Alejandro construyó una pirinola como la que se muestra en la gráfica, tomó un círculo en cartulina y lo dividió en 8 partes iguales y las pintó con diferentes colores.

Al lanzar esta pirinola, es probable obtener diferentes resultados, analicemos la gráfica y respondamos teniendo en cuenta:



El número total de posibilidades es: 8
(porque está dividida en 8 partes iguales)

Miremos la cuál es la Probabilidad de caer que tiene cada color:

- La probabilidad de obtener el color **rojo** es: 3 de 8 (tres de ocho)
- La probabilidad de obtener el color **amarillo** es: _____
- La probabilidad de obtener el color **azul** es: _____
- La probabilidad de obtener el color **verde** es: _____

11. Finalmente Alejandro tomó un dado y lo lanzó 30 veces y registro los resultados en la siguiente tabla. **Haz tú lo mismo**

CARA DEL DADO	CONTEO	TOTAL

Respondamos:

a. ¿Cuál número tenía mayor probabilidad de salir?

¿Por qué?

b. ¿Cuál número salió más veces?

c. ¿Cuál número salió menos veces?

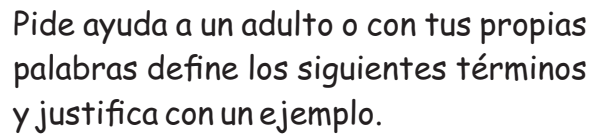
d. ¿Por qué crees que unos números salen más veces que otros?

e. ¿Si tuvieras que elegir un número del dado para participar por un premio cuál elegirías?

¿Por qué?



*** Si te da un número impar, colorea medio cuadrito**



Nuca:

Nota: Si no tienes un dado, usa esta plantilla para que lo armes y resuelvas la actividad.



https://www.youtube.com/watch?v=dEPxfy_89-M



Asignatura Humanidades / INGLÉS

GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: Famosos, países y nacionalidades.
SEMANA: 1 y 2 del segundo periodo.
IHS: 1 hora

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- ✓ Traduce textos cortos escritos en inglés.
- ✓ Nombra y escribe países y nacionalidades escritas en inglés.

1. El día de ayer, Alejandro tomó una revista de farándula con la siguiente información. Alejo requiere de tu ayuda para traducir el texto y así poder saber de qué se trata.

COUNTRIES AND NATIONALITIES



Si alguien nos pregunta: "¿De dónde eres?" es muy importante saber los **países y nacionalidades en español**, porque para expresar el origen de una persona podemos hacerlo de dos formas: indicando el país o la nacionalidad.

País

Nacionalidad



- En los dos casos utilizamos el verbo "ser".
- Usamos la preposición "de" solo para el país: "soy **de** Colombia".
- Para preguntar de dónde eres: **Where are you from?**
- Para contestar: **I'm from ...** (país) o **I'm ...** (nacionalidad)

EJEMPLO: - **Where are you from?**

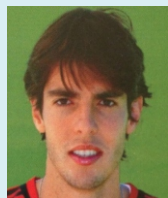
- **I'm from Spain / I'm Spanish**

FAMOUS



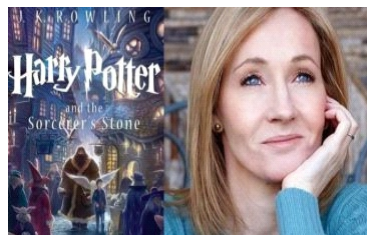
She is an actress. She is famous from the TV show friends. Is her real name Jennifer Aniston? No, it is not. It is Jennifer Anastassakis.

This pop singer's nickname is Pink - her favorite color! Her friends call her by her first name, Alecia. Her last name is Moore.



He's a soccer player from Brazil. His full name is Ricardo Izecson dos Santos Leite. But everyone calls him

by his nickname - Kaká



J.K. Rowling is the author of the Harry Potter books. Her full name is Joanne Kathleen Rowling but her friends call her Jo.



Modulo 2

2. Alejandro recibió una lista de palabras para clasificar en países o en nacionalidades. Él piensa que eso es algo muy difícil de hacer y ¿tú qué piensas?

Canadá, Chilean, Belizean, Honduras, Mexican, Panamanian, Paraguay, Peruvian, United States, American, Austrian, Bulgaria, French, Germany, Italian, Monaco, Portugal, Russian, Spain, Afghanistan, Indian

COUNTRIES	NATIONALITIES

3. Observa la bandera y escribe el nombre del país o nacionalidad.

13. 14. 15. 16.

7. 8. 9. 10. 11. 12.

COUNTRIES

1. 2. 3. 4. 5. 6.

The crossword puzzle grid consists of 16 numbered squares, each corresponding to a flag. The flags are: 1. Portugal, 2. Russia, 3. Turkey, 4. United Kingdom, 5. Spain, 6. Argentina, 7. Italy, 8. Japan, 9. Brazil, 10. Greece, 11. Hungary, 12. Canada, 13. Germany, 14. Australia, 15. China, 16. France.



Consulta el nombre de 10 países con sus nacionalidades.



Nacionalidades:

<https://www.youtube.com/watch?v=iHMCJ1nCifM>

https://www.youtube.com/watch?v=cMGzBSDTO14&feature=emb_logo

COUNTRIES	NATIONALITIES

Asignatura Humanidades / INGLÉS

GUÍA DE TRABAJO N° 2

TEMÁTICAS: Preposiciones, emociones y sentimientos

SEMANA: 3 y 4 del segundo periodo.

IHS: 1 hora

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Utiliza adecuadamente las preposiciones de lugar en oraciones simples.
- Pronuncia y escribe vocabulario relacionado con los sentimientos y emociones.

PREPOSITIONS OF PLACE



ON

En - Encima



IN

En - Dentro



UNDER

En - Debajo

1. Alejandro tiene dos mascotas, un hermoso perro llamado Zeus y un tierno gatito llamado Apolo, los cuales les gusta esconderse para que Alejo los busque. Completa la oración según donde se encuentre cada mascota.



The dog is _____
the kennel.

The dog is _____
the kennel.



The cat is _____
the Table.



Modulo 2

3. Busca en el diccionario o en el traductor de Google las preposiciones que no conozcas, completa la siguiente ficha y traduce las oraciones.

on in next to under behind




The dog is _____ the house.

The girl is _____ the house.

The cat is _____ the roof.

The cow is _____ the house.

The pig is _____ the window.



EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

El modo en que nos sentimos que influyen y explican esa manera subjetiva de encontrarnos. Los estados de ánimo surgen como respuesta a nuestras experiencias con el entorno.

happy  feliz	sad  triste	relaxed  calmado
---	--	---

angry  enfadado	bored  aburrido	in love  enamorado
scared  asustado	sleepy  cansado	furious  furioso













4. Alejandro tiene de tarea de inglés completar cada carita recortando y pegando cada emoción según corresponda.

FEELINGS

 Good	 Bad	 Energetic	 Okay
 Sad	 Angry	 Happy	 Unhappy
 Surprised	 Tired	 Hungry	 Thirsty

bilgeceingilizce

✂ Cut and paste ✂

5. Usa el diccionario de inglés o el traductor para pasar al español las siguientes oraciones.

a. This movie is boring.



b. I think that learning english is interesting.

c. Planning a trip to Europe is exciting.

d. I'm happy with my new brother

e. My cat is scared

f. My parents are in love.

Preposiciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=5SxL1uXUcC8>

Emociones y sentimientos.

<https://www.youtube.com/watch?v=mka6ox00x4k>



Asignatura Humanidades Lenguaje

GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: El texto narrativo

SEMANA: 1 segundo periodo.

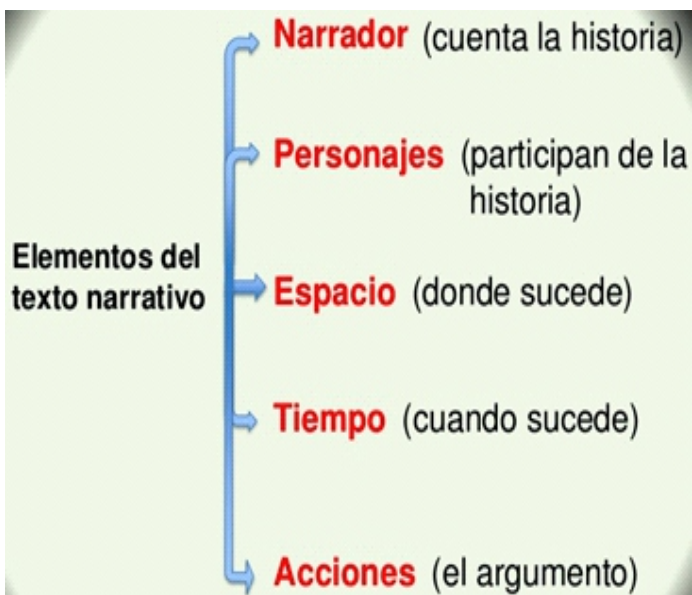
IHS: 5 horas

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano
- Identifica la voz que habla en textos poéticos y narraciones
- Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos, novelas e historietas y los diferencia de textos no literarios.



Recuerdo: El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. (como este es el concepto por favor ponerlo dentro de alguna imagen).



Recuerda también que toda narración tiene un **INICIO**: Es la situación inicial de la cual se desprende toda la historia. **NUDO O DESARROLLO**: es donde se expone la situación central que sucede a los personajes. **DESENLACE**: es el momento en que se resuelve el problema.





Modulo 2



Con base en la información y lo trabajado en clase, completa la siguiente tabla teniendo en cuenta la narración inicial del módulo "EN MI CASA SOY FELIZ"

NARRADOR	PERSONAJES	TIEMPO	ESPACIO	ACCIONES



Responde de acuerdo al texto "en mi casa soy feliz" recuerda usar excelente letra, ortografía y puntuación, pídele a un adulto que revise y corrija tu texto.

¿Cuál es el nudo de la narración?

¿Cuál es la situación inicial?

¿Cuál es el desenlace de la narración?

GUÍA DE TRABAJO N° 2
TEMÁTICAS: Narrando Cuentos -El texto lírico
SEMANA: 2 segundo periodo.
IHS: 5 horas

Asignatura Humanidades
Lenguaje



Juego mientras aprendo: El objetivo es narrar la situación o respuesta a la pregunta que se le plantea.

Este juego será desarrollado mínimo por dos personas. (invita a tu familia a jugar contigo)

Debes recortar los cuadros de la tabla y colocarlos dentro de una bolsa, cada jugador por turnos, sacará un papelito de la bolsa y deberá dar respuesta de forma oral a la pregunta o situación planteada.



Estamos en FAMILIA

www.lapiedra.com

¿Qué crees que prefiere...?
Recomiéndale
Échale imaginación

¿Qué sabes de...?
Cuenta
Recuerda

	1	2	3	4	5	6
1	DESCRIBE CON UN ADJETIVO	UNA ANÉCDOTA JUNTOS	¿EL VERANO O LA NAVIDAD?	UNA CIUDAD	UNA HISTORIA DURANTE UN CUMPLE	¿QUÉ MÚSICA OYE?
2	UN LIBRO	UNA HISTORIA DURANTE UNA BODA	ADIVINA SU FUTURO	¿VISITAR O SER VISITADO/A?	¿CUÁL ES SU PELI FAVORITA?	¿CÓMO ERA DE NIÑO/A?
3	¿CUÁL ES SU PLATO FAVORITO?	¿VIAJAR AL PASADO O VIAJAR AL FUTURO?	UNA RECETA	SU MAYOR VIRTUD	COMENTA UNA FOTO ANTIGUA SUYA	UNA HISTORIA DURANTE UN VIAJE
4	¿CÓMO ESTABAS A SU EDAD?	¿CÓMO ESTARÁS A SU EDAD?	UNA HISTORIA EN VERANO	UN PLAN	¿PERROS O GATOS?	¿CUÁL ES SU PROGRAMA FAVORITO?
5	¿QUEDARSE EN CASA O SALIR DE FIESTA?	¿QUÉ DÍA Y DÓNDE NACÍO?	¿CUÁNTOS AÑOS TENÍAS CUANDO...?	UNA FECHA MUY IMPORTANTE	UNA SERIE	¿QUÉ REGALO LE HARÍAS?
6	¿QUÉ MANÍA TIENE?	UNA PELI	LO QUE MÁS LE GUSTA HACER AHORA	LO QUE MÁS LE GUSTABA DE NIÑO/A	UNA HISTORIA EN NAVIDAD	¿EL PUEBLO O LA CIUDAD?



Modulo 2



El texto lírico



La lírica o género lírico es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración.

Algunos textos líricos son: poemas, rondas y canciones, acrósticos, refranes, adivinanzas... generalmente los textos líricos se escriben en versos que generan rima.



Busco en el diccionario las palabras **verso** y **rima** y escribo su significado.

Accede al video para ampliar tus conocimientos
<http://creopoesia2.blogspot.com/2010/05/clases-de-textos-del-genero-lirico-o.html>



Teniendo en cuenta lo aprendido, elijo el tipo de texto lírico que más me llamo la atención (canción, adivinanza, poema, retahíla...), creo y escribo un texto similar que hable sobre mi hogar y mi familia.



GUÍA DE TRABAJO N° 3

SEMANA: 3 segundo periodo.
IHS: 5 horas

Asignatura Humanidades Lenguaje

ABURRIMIENTO



ALEGRÍA



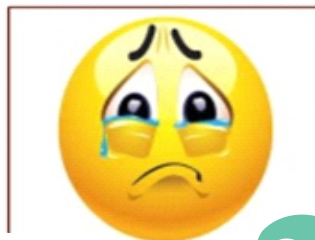
SORPRESA



AMOR



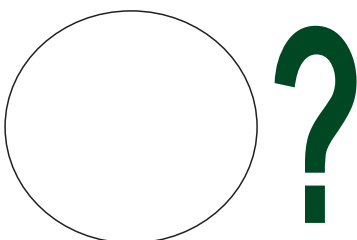
TRISTEZA



ENOJO



TRANQUILIDAD





VERSOS DE LAS EMOCIONES

Realiza una mini cartelera en una hoja con cada una de las emociones representadas en la imagen y escribe dos versos con rima para cada emoción. Para ello puedes recortar o dibujar cada imagen

Ejemplo: Mi familia está feliz
muy unida vive aquí



Asignatura Humanidades Lenguaje

GUÍA DE TRABAJO N° 4

TEMÁTICAS: Niveles de comprensión lectora

SEMANA: 3 segundo periodo.

IHS: 5 horas

Los niveles de comprensión lectora se refieren al grado en que el lector es capaz de comprender la información contenida en un texto

NIVEL DE COMPRENSIÓN	DESCRIPCIÓN
LITERAL	Es el nivel más sencillo, consiste en la comprensión de todo lo que aparece en el texto
INFERENCIAL	Se activa el conocimiento previo del lector y se relaciona con el contenido del texto, se comprende todo lo que está en el texto y se sacan conclusiones
CRÍTICA	Es el nivel de comprensión más alto, El lector analiza y reflexiona sobre el texto para plantear sus propias opiniones. Se comprende el texto más allá de lo que esta escrito.

Responde las preguntas con base al texto

"EN MI CASA SOY FELIZ"

Nivel de comprensión literal.

1. ¿Dónde vive Alejandro?

2. ¿con quién vive Alejandro?

3. ¿Qué hace feliz a Alejandro?

Nivel de comprensión inferencial

1. ¿Cuál es el tema del texto?

2. ¿Qué se puede concluir de la lectura?

3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

Nivel de comprensión critica

1. ¿Qué pasaría si la mamá de Alejandro tuviera que trabajar todo el día?

2. ¿Qué opinas sobre la familia de Alejandro?

3. ¿Por qué es importante tener una rutina de actividades diarias en casa durante esta cuarentena?



Escucha la canción: Cómo es mi casa

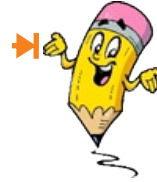
<https://www.youtube.com/watch?v=n3oQsZ6UHM>

Mi casa es alta y en una fuente
que hay en el fondo el agua salta
Mi casa es chica y el sol que entra
por la ventana la piel me pica.

Mi casa es grande y a jugar fuera
de los salones no hay quien me mande
Mi casa es bella y en la ventana
del dormitorio vive una estrella

Mi casa es vieja y sobre el techo
de la buhardilla falta una teja
Mi casa es fea pero me gusta
aunque mi casa sea como sea.

Mi casa es corta si estiro el brazo
llego hasta el fondo pero no importa
Mi casa es gris y cada uno
que vive en ella vive feliz



Resuelve el crucigrama teniendo en cuenta el texto de la canción

Verticales

1. ¿Qué hay en el fondo de la casa?
2. ¿El sol pica porque está muy?
3. ¿De cuantas formas se describe la casa?

Horizontales

1. ¿La casa que le gusta es?
2. ¿En qué momento del día se ve la estrella por la ventana?
3. ¿La canción muestra que lo importante es tener dónde?

2

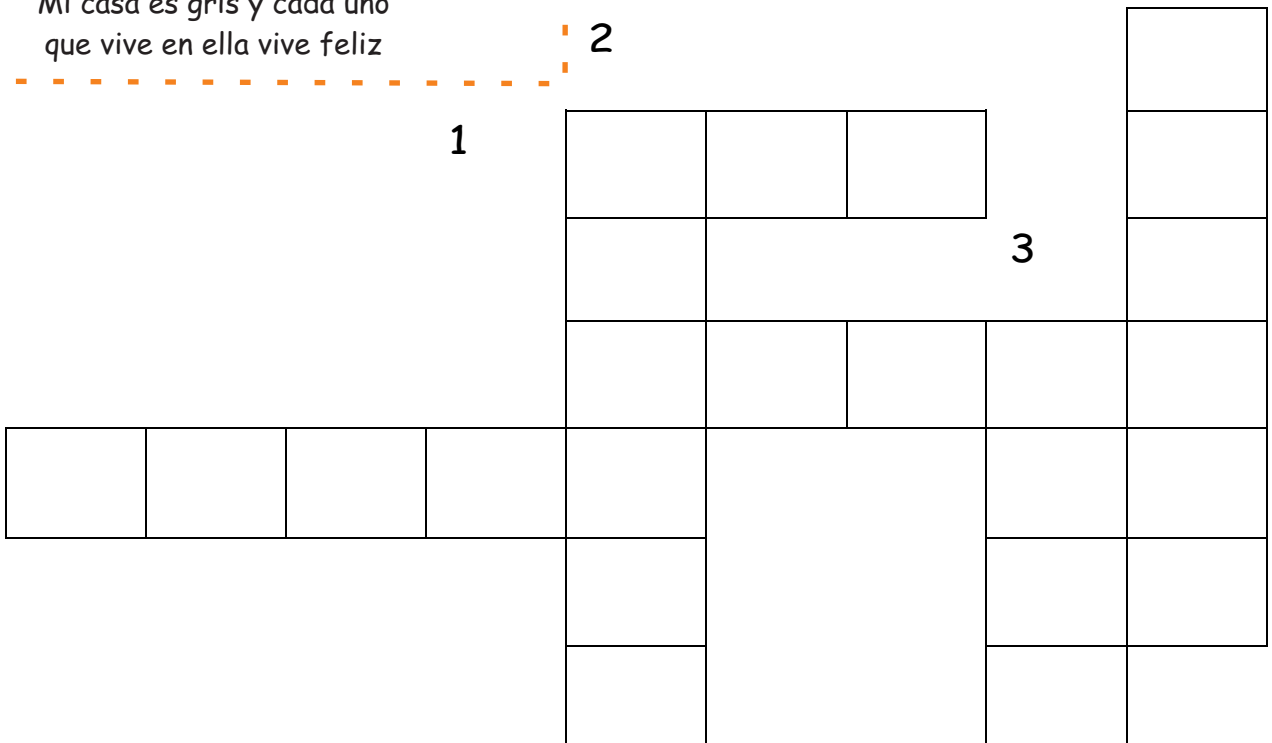
1

1

3

2

3





Asignatura Edu-Física

GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: ritmos colombianos

tradicionales

SEMANA: 1 segundo periodo.

IHS: 1 hora

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

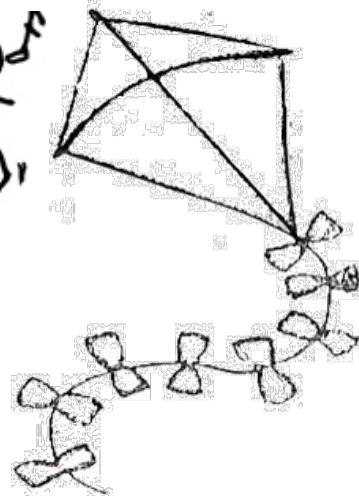
- Identifica los diferentes ritmos y danzas folclóricas colombianas
- Ejecuta los movimientos de la danza folclórica para mejorar su expresión corporal



Observa las imágenes y colorea las que representen o tengan relación con los ritmos tradicionales..



La música tradicional o música folclórica es la denominación para la música popular que se transmite de generación en generación por vía oral (y hoy en día también de manera académica) como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo.





Modulo 2



GUÍA DE TRABAJO N° 2

TEMÁTICAS: Todos a Bailar
SEMANA: 2, 3 Y 4 segundo periodo.
IHS: 1 hora

Asignatura Edu-Física

Revisar el siguiente link:

<https://viajala.com.co/blog/bailes-tipicos-de-colombia>



A partir de la información suministrada, elige junto con tu familia un ritmo tradicional colombiano (folclor), crea y practica su baile para ser presentado ante el grupo. Puedes presentarlo de manera individual o en compañía de tu familia.

La presentación debe durar un minuto aproximadamente y se realizará vía Zoom o video según acuerdes con tu profesor, en la semana 4.



Asignatura Religión

GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: Los apóstoles, amigos y testigos de Jesús
SEMANA: 1 segundo periodo.
IHS: 1 hora

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Indaga sobre la fidelidad del pueblo de Israel al plan de dios como ejemplo de testimonio para el mundo
- Identifica enseñanzas de personajes bíblicos que han dado testimonio de fidelidad a la palabra de dios, como referente de vida.

saber en realidad lo que paso para sacar nuestras propias conclusiones.

Los apóstoles fueron personas que dieron testimonio de la vida, obra y milagros de Jesús al pueblo de Israel. Sus aventuras están escritas en la biblia y sin importan la religión todos los seres humanos los reconocemos como testigos de Jesús.



Para dar testimonio es necesario tener la información de primera mano, conocer de parte de los que vivieron los hechos, todo lo sucedido y así



<https://www.youtube.com/watch?v=PzbDOKIGaDE>



Busca los nombres de los apóstoles en esta sopa de letras y rodéalos con diferentes colores.

A	W	E	R	T	Y	U	B	I	O	P	P
D	S	S	I	M	O	N	A	U	J	A	T
F	G	H	J	K	L	Ñ	R	M	U	O	A
Q	Q	Z	X	C	V	B	T	N	D	G	D
W	E	R	T	F	Y	U	O	I	A	A	E
A	N	D	R	E	S	G	L	O	S	I	O
K	J	C	X	L	Q	I	O	P	E	T	G
M	I	F	D	I	A	L	M	D	T	N	N
L	U	R	R	P	Z	E	E	A	Ñ	A	O
O	Y	V	E	E	T	O	M	A	S	S	G
M	A	T	E	O	W	P	E	D	R	O	S
Ñ	H	B	S	O	G	A	I	T	N	A	S

Asignatura Religión

GUÍA DE TRABAJO N° 2

TEMÁTICAS: El espíritu Santo da testimonio de Jesús

SEMANA: 2 segundo periodo.

IHS: 1 hora



Consulta y escribe: Hechos capítulo 2, versículos del 1 al 6





Dibujo y coloreo un elemento de la naturaleza que represente al espíritu santo

Asignatura

Religión

GUÍA DE TRABAJO N° 3

TEMÁTICAS: Testimonio y la cultura de hoy

SEMANA: 3y 4 segundo periodo.

IHS: 1 hora

Realiza en una hoja, un collage con diferentes imágenes recortadas de libros, revistas, periódicos... que den muestra de un verdadero testimonio de vida en las personas.

**GUÍA DE TRABAJO N° 1****TEMÁTICAS:** Funciones vitales**SEMANA:** 1 y 2 segundo periodo.**IHS:** 3 hora**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

- Describe las funciones vitales en los seres vivos

LAS FUNCIONES Vitales

Las funciones vitales son aquellas que todos los seres vivos realizan para mantenerse con vida. Esto es lo que diferencia la materia con vida de la materia sin vida. Si realiza las funciones vitales podemos afirmar que es un ser vivo, si no las realiza o hay alguna función vital que no realiza No es un ser vivo.

Funciones vitales de los seres vivos

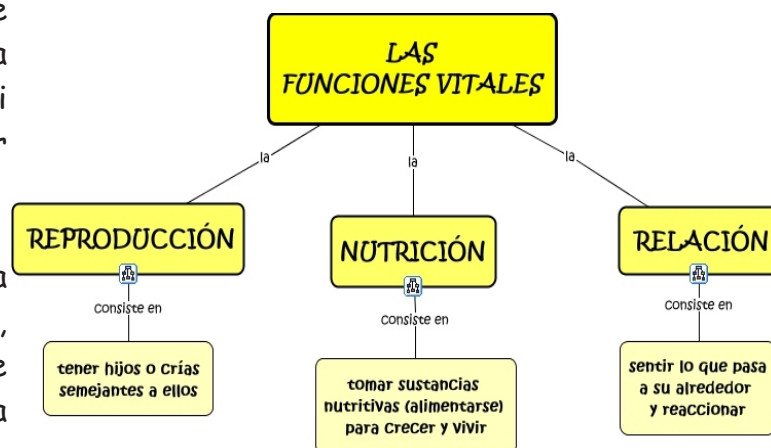
Incluso si hubiera algún tipo de materia que realizara 5 de las 6 funciones vitales, seguiría siendo un ser no vivo o también llamado inerte. Si quieres puedes ir a ver la diferencia entre ser vivo y no vivo.

Las funciones vitales son 6: Nacer, crecer hasta el estado adulto, alimentarse, respirar, reproducirse y adaptarse al medio en el que viven. A esta última también se le llama "relacionarse", pero no confundir este término con la relación entre seres vivos, relacionarse, en este caso, significa que se relacionan con el medio en el que viven adaptándose a el. Luego veremos una por una las 6 funciones.

Pero además de estas 6 funciones vitales, todos los seres vivos tenemos otra característica en común y es que estamos formados por células, ya sean unicelulares o pluricelulares.

Como conclusión podríamos decir que todos los seres vivos tenemos 6 funciones vitales y además tenemos 7 características en común.

Si lo pensamos al revés, cuando queremos averiguar si algún ser es un ser vivo lo que tendríamos que hacer es ver si cumple las 7 características que tenemos en común (incluidas las funciones vitales). Si las tiene, podríamos decir que es un ser vivo, si no las tiene todas, no se puede considerar un ser vivo.



Analicemos una a una las funciones vitales:

Nacen: Los animales, por ejemplo, nacen de huevos (ovíparos), otros directamente de la madre (vivíparos) y otros directamente de la madre pero en su interior, el embrión se desarrolla dentro de un huevo (ovovivíparos).



Modulo 2

Los Vegetales o plantas pueden nacer por esporas o por semillas y por ejemplo los hongos siempre a partir de esporas. Algunos seres vivos unicelulares se reproducen por bipartición (se parte la célula).

Crecen: Todos los seres vivos crecen hasta que llegan a su estado de adultos. Para crecer transforma el alimento en materia propia. Esta propiedad también les permite reparar heridas y renovar partes envejecidas que mueren.

Se alimentan: Necesitar alimentarse para obtener la materia y la energía que necesitan para vivir. Estos alimentos los obtienen del medio que les rodea. Esta función también se puede llamar Nutrición. Mediante la nutrición los seres vivos absorben los alimentos y los líquidos que necesitan para poder realizar las funciones vitales.

Tenemos dos tipos de alimentación: **Autótrofos:** Aquellos seres vivos que son capaces de elaborar su propio alimento, por ejemplo las plantas y **Heterótrofo:** Aquellos que no son capaces de elaborar su propio alimento y dependen de otros organismos para la nutrición, por ejemplo los hongos, los animales, etc.}

Respiran: La respiración es el proceso que consiste en obtener el oxígeno para el cuerpo y la expulsión de dióxido de carbono. Los peces tienen respiración branquial, por donde

absorben el oxígeno del agua, las plantas respiran a través de su superficie (hojas), los seres humanos y los anfibios respiramos por medio de los pulmones y los insectos por las tráqueas.

Se reproducen: Hay varias formas diferentes de reproducción. La forma más conocida es la reproducción sexual, en la que las células sexuales de un individuo de sexo masculino se unen a las de un individuo de sexo femenino. A veces un mismo individuo puede ser macho y

hembra, en tal caso hablamos de hermafroditas (muchos vegetales lo son). El otro tipo de reproducción es la Asexual, en la que a partir de una porción de individuo se puede desarrollar otro individuo completo, idéntico a él (ejemplo los esquejes de plantas).

Se relacionan. Para no confundirnos, esta propiedad hace referencia a que los seres vivos se adaptan al medio en el que viven. Todos los seres vivos respondemos a los estímulos externos, aunque de diferentes maneras. Por ejemplo, si hace frío nos abrigamos. Conclusión los seres vivos recibimos información del medio que nos rodea y respondemos a esa información de la manera más adecuada para sobrevivir.

Otra de las características de los seres vivos que podemos encontrar en algún libro es que nos movemos, pero se puede enmarcar dentro del crecimiento, ya que por ejemplo las plantas solo se mueven en su crecimiento. Por tanto no se incluye como una más de las funciones vitales.

CARACTERÍSTICAS COMUNES SERES VIVOS

FUNCIONES VITALES

FORMADOS POR CELULAS

NACE
CRECEN
SE ALIMENTAN
RESPIRAN
SE REPRODUCEN
SE RELACIONAN



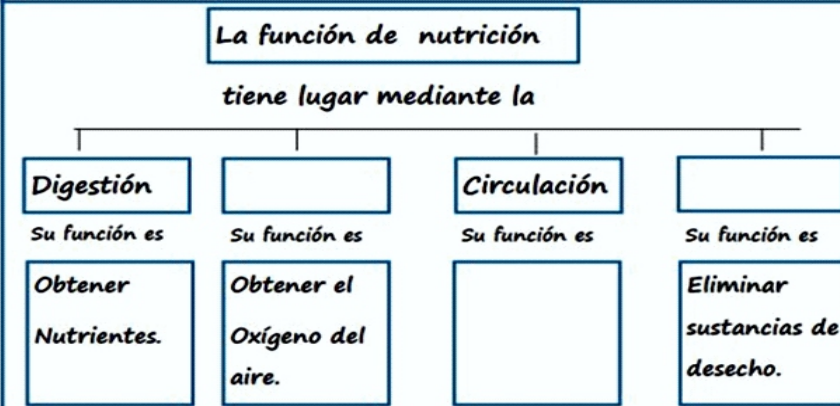
Actividades



La función de nutrición comprende la _____ la respiración, la _____ y a excreción.

1. Completa El Siguiente Esquema Y Escribe

Completa el esquema



Completa la tabla.

LOS SENTIDOS	¿Qué captamos con este sentido?	¿Cuáles son sus órganos?	¿Por qué nervios envían información?
VISTA			
OÍDO			
OLFATO			
GUSTO			
TACTO			

LA FUNCIÓN DE RELACIÓN

La _____ es el proceso por el que los seres vivos captan lo que ocurre en su entorno y responden en consecuencia.

En la función de relación intervienen los _____, el sistema nervioso y el aparato.

LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

La _____ es el proceso por el que los seres vivos pueden dar lugar a descendientes que son parecidos a ellos.

3. Realiza un mapa conceptual sobre las funciones vitales de los seres vivos.

2. Completa Y Escribe

LAS FUNCIONES VITALES

Las _____ vitales son los procesos que los seres vivos realizan para mantenerse con vida.

Las funciones vitales son tres: la _____, la relación y la _____.

LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN

La _____ es el proceso por el que los seres vivos toman, los aprovechan y expulsan las sustancias de que producen.



GUÍA DE TRABAJO N° 2

TEMÁTICAS: Funciones vitales

SEMANA: 3 segundo periodo.

IHS: 3 hora

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Describe las funciones vitales en los seres vivos



4. De la siguiente lectura saca las funciones vitales de los seres vivos y realiza un dibujo del cuento

Había una vez un león llamado Patricio. El león era un joven investigador y quería conocer que elementos se encontraban en la Tierra Pérdida, así que se preparó, alistó todos sus elementos y los instrumentos para su análisis.

Patricio emprendió su recorrido. Alistó su bote Lion y emprendió una aventura en medio del océano, donde viajó por largas horas y superó todos los inconvenientes que se le iban presentando en el camino: sobrevivió a los terribles calores y a las noches frías, a los animales salvajes del océano y al fuerte oleaje del mar.

Al haber pasado varios días navegando por el océano, un día, cuando se despertó, se llevó una

gran sorpresa al ver que había llegado a tierra, pero no a cualquier tierra, sino a la Tierra Pérdida, la tierra que él estaba buscando.

Alegremente, Patricio se bajó del bote, se colocó su bata de investigador y empezó a recorrer la isla, llevándose con la gran sorpresa, de que aquella isla era un paraíso, un paisaje muy hermoso, diversos animales de gran maravilla y una tranquilidad que no podía explicar.

Al ver Patricio éste paisaje, se enamoró del mismo y nunca más volvió a su casa, porque el decidió nunca contar lo que había visto, pues si lo hacía, los seres humanos vendrían y acabarían con el bello lugar.

4. De la siguiente lectura saca las funciones vitales de los seres vivos y realiza un dibujo del cuento



GUÍA DE TRABAJO N° 4

TEMÁTICAS: El agua que consumimos

SEMANA: 4 segundo periodo.

IHS: 3 hora

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Practica hábitos de higiene para mantener una vida saludable

5. Coloca "V" si es verdadero o "F" si es falso, donde corresponda:

- Hay cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos()
- Los líquidos cambia de forma según el recipiente que los contiene()
- Todos los cuerpos ocupan un lugar en el espacio()
- Los cuerpos gaseosos no mantienen ni la forma ni el volumen()

6. Completa los espacios en blanco con la respuesta correcta:

- La materia es _____
- Los tres estados fundamentales de la materia son: _____, _____ y _____.
- Son ejemplos de cuerpos: _____, _____, _____ y _____.

7 Completa el siguiente cuadro esquema:

ESTADOS	SOLIDO	LÍQUIDO	GASEOSO
FORMA			
VOLUMEN			
EJEMPLOS			



INDICADORES DE DESEMPEÑO:

hace referencia al derecho que todo individuo tiene de expresarse con su propio cuerpo y reflexionar sobre la valoración social del mismo.

LA LITERATURA

Y LA la expresion corporal



La expresión corporal "hace referencia al derecho que todo individuo tiene de expresarse con su propio cuerpo y reflexionar sobre la valoración social del mismo".

Se entiende como una forma de comunicación que tiene entre sus objetivos: expresar sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos creativos y singulares. Al decir de Judith Akoschky y otros (1998) la Expresión Corporal: "Es una actividad artística y como tal, es el lenguaje del cuerpo con sus posibilidades de movimiento y quietud, sus gestos y ademanes, posturas y desplazamientos, organizados en secuencias significativas, en el tiempo-espacio, como manifestación de la totalidad de la persona". Su objetivo principal es desarrollar la sensibilización, la apreciación, valoración y disfrute ante diferentes objetos y hechos artísticos-culturales.



La literatura por su parte, es la expresión a través del lenguaje poético y se realiza a partir del libre juego con la lengua oral y escrita. "La literatura involucra tanto al emisor como al receptor, y de este modo se convierte en un

hecho de comunicación social...cuya intención primordial no es producir información sino generar placer y disfrute en el lector y/o productor del texto literario. El contacto del niño con la literatura le permite liberar y transformar el pensamiento, conocer otras mentalidades y culturas, acceder a mundos imaginarios. Se lee desde el gozo de la lectura, desde el disfrute, la pulsión o latido del texto mismo. Como toda disciplina artística favorece el desarrollo de la sensibilidad y la construcción de subjetividad".

Mito y leyenda

El es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales



(dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). En cambio, la leyenda, es una narración tradicional o colección de narraciones relacionadas entre sí de hechos imaginarios pero que se consideran reales.

El mito, en general, es una narración que describe y retrata en lenguaje simbólico el origen de los elementos y supuestos básicos de una cultura.

Es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes).

La narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos o formas de las actividades humanas. Casi todas las culturas poseen o poseyeron alguna vez mitos y vivieron en relación con ellos.

En cambio, la leyenda, es una narración tradicional o colección de narraciones relacionadas entre sí de hechos imaginarios pero que se consideran reales.

A veces se da una mezcla de hechos reales y de ficción, aunque se parte de situaciones



1. CONSULTA O INVESTIGA

- A Ejemplos de literatura corporal
- B Ejemplos de expresión corporal
- c. la importancia de la literatura y expresión corporal en la artes

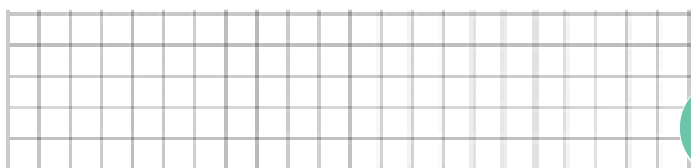
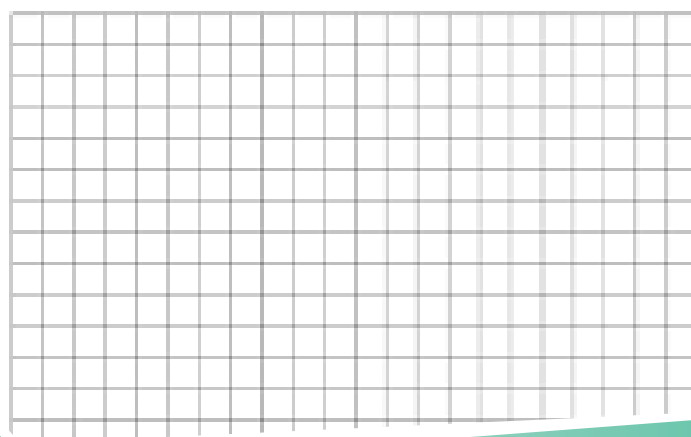
históricamente verídicas. La palabra procede del latín medieval *legenda* y significa "lo que ha de ser leído".

Según Oreste Plath, investigador de las tradiciones populares chilenas, "el mito entrega el conocimiento de la vida del hombre antiguo y la interpretación de sus pensamientos y acciones. Es una clave que pasa a ser el auxilio a muchas disciplinas humanísticas y científicas que exploran el origen, el ambiente y el quehacer natural e intelectual del hombre".

"Las leyendas responden -según Plath- a los estímulos de la naturaleza circundante, pueden tener una razón, ocultar una

verdad, tener relación con la geografía, con un hecho histórico o con un acontecimiento que repetido y exagerado integra el acervo folclórico".

Ambos, mitos y leyendas, constituyen un relato que revela las más arraigadas costumbres y creencias criollas y son un reflejo de la identidad de un país





2. LEE Y RESPONDE

LA LEYENDA MAMÁ BACHUÉ



Muy cerca de la sabana de Bogotá, como una inmensa alfombra húmeda, quieta y silenciosa, la laguna de Iguaque anunciaba algo maravilloso bajo sus aguas serenas. Árboles, plantas, flores, aves, reptiles y mamíferos comenzaron a aparecer, como un milagro matinal.

De pronto, del centro de la laguna, como rompiendo la helada línea húmeda, emergió una cabeza de mujer de rostro hermoso, luego su cuerpo esbelto y entre sus brazos un niño de corta edad.

La tradición muisca llamó a esta mujer con el nombre de Bachué. Mostrando todo su esplendor, salió a la superficie en medio de los cantos y trinos de las aves, el vocerío febril de

los animales, el vaivén de las hojas de los árboles y las lucecitas felices de las flores. Cuando se hizo adulto, se casó con Bachué y la nación chibcha, hoy Colombia, comenzó a llenarse de niños.

Los hombres y las mujeres se fueron multiplicando y la bella Bachué se vio rodeada del respeto y el cariño de todos. Una tarde, Bachué y su esposo convocaron a todos sus descendientes y con mirada nostálgica, la Gran Mamá anunció el cumplimiento de su misión y el regreso al misterio abismal de la laguna. En medio de lágrimas, ovaciones y lluvia de flores, Bachué y su esposo descendieron lentamente a las aguas bajo el sol rojo del ocaso, al tiempo que sus cuerpos se iban convirtiendo en luminosas serpientes.

Cuenta la leyenda que en las épocas de crisis, en los espejos húmedos de la laguna de Iguaque, se ve deslizarse una esplendorosa serpiente; es Bachué, nuestra Gran Mamá, que está cuidando día y noche a sus descendientes.

1. Los sucesos narrados ocurren en la laguna de:

- A. Fómeque
- B. Fúquene
- C. Tota
- D. Iguaque

2. Escribe el antónimo de estas palabras:

Húmeda: _____
 Silenciosa: _____
 Quieta: _____
 Hermosa: _____



3. Relaciona con una flecha los personajes con sus características.

El hijo de Bachué	Allí ocurren los sucesos narrados.
La nación chibcha	Cultivó la tierra y pescó truchas.
La serpiente	Comenzó a llenarse de niños.
Bachué	Se deslizó en los espejos húmedos de la laguna.

4. Busca en el diccionario las siguientes palabras y construye una frase con cada una de ellas:

INAMORATADO

ESBELTO

FEBRIL

ABISINAL

5. ¿En qué se convirtieron los cuerpos de Bachué y su esposo?

Con tus propias palabras construye otro final para esta historia.

3. Realiza un dibujo libre con base a un mito y escribe el mito corto.

Entrégalo en hoja
ADICIONAL



GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: Colombia siglo XX

SEMANA: 1 segundo periodo.

IHS: 3 horas

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Comparo características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno.
- Identifica los antecedentes, hechos y consecuencias de la guerra de los mil días.
- Conoce algunas características de los partidos liberal y conservador.
- Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales.
- Identifica algunos problemas ambientales en Colombia.



Colombia a comienzos del siglo XX aumentó la exportación de productos como el café y el petróleo, lo que permitió que la economía nacional creciera rápidamente. Muchos habitantes del campo decidieron emigrar a las grandes ciudades buscando mejorar su calidad de vida.

Entre 1886 y 1930 durante el cual los integrantes del partido conservador gobernaron y controlaron las instituciones públicas, algunos hechos trascendentales sucedieron durante este período: se originó la guerra de los mil Días (1899-1902) entre liberales y conservadores, ocurrió la separación de Panamá 1903 y se terminó de construir el canal que atraviesa este país.

LA GUERRA DE LOS MIL DÍAS:

Fue una guerra civil que enfrentó a liberales y conservadores entre 1899 y 1902.

¿QUÉ FUE LA VIOLENCIA?

Fue un período de nuestra historia entre 1930 y 1953, en el que liberales y conservadores se enfrentaron por la vía armada. Inicialmente, durante los años treinta, los enfrentamientos se presentaron en Boyacá y Santander. Luego, durante los años cuarenta y cincuenta el conflicto se extendió a los departamentos del Tolima, Huila, Valle del Cauca y los Llanos Orientales, en donde aparecieron guerrillas liberales que enfrentaban al gobierno conservador.

COLOMBIA
EN EL
SIGLO XX

¿QUÉ FUE EL FRENTE NACIONAL?

Fue una coalición política entre los partidos Liberal y Conservador, que se llevó a cabo entre 1958 y 1974.



No todos los colombianos estuvieron de acuerdo con el Frente Nacional. Por ello, se crearon grupos de oposición política (partidos políticos) y armada (grupos guerrilleros).

Colombia al final del siglo XX.

Los últimos 25 años del siglo XX estuvieron caracterizados por grandes cambios políticos, económicos y sociales, y por el grave incremento de los principales problemas que nos han acompañado durante nuestra historia: la pobreza y la violencia.

Los presidentes del final del siglo XX César Gaviria Trujillo (1990-1994) Ernesto Samper Pizano (1994-1998) Andrés Pastrana Arango (1998-2002) Continuó los diálogos de paz con las guerrillas, promovió la apertura económica y la elaboración de la Constitución de 1991. Puso en marcha el plan de gobierno llamado Salto social.



Haz un cuadro comparativo entre el siglo XX y el siglo XXI, según la información planteada.

[illegible]



Modulo 2

Realiza la siguiente sopa de letras y encuentra palabras relacionadas con el tema, cópialas al final.

A	C	C	A	U	D	I	L	L	O	S
I	Q	H	R	C	S	U	O	A	E	E
O	U	G	U	E	R	R	I	L	L	A
T	I	L	D	L	R	I	A	C	H	I
C	N	L	A	O	A	R	S	U	T	I
I	Q	I	T	U	E	V	E	I	A	R
L	U	R	C	B	C	L	I	A	S	G
F	E	I	I	R	G	E	T	T	I	I
N	N	L	D	A	A	S	A	L	A	B
O	I	O	Z	A	T	O	G	O	B	S
C	O	N	S	E	R	V	A	D	O	R

Caudillo
Dictadura
Quinquenio
Conflicto
Bogotazo
Huelga

Conservador
Guerrilla
Crisis
Liberales
Chulavitas

observa el vídeo de apoyo



<https://www.youtube.com/watch?v=fLkXEHD>

GUÍA DE TRABAJO N° 2

TEMÁTICAS: Guerra De Los Mil Días

SEMANA: 2 segundo periodo.

IHS: 3 Horas

Asignatura: Ciencias

SOCIALES

Fue una guerra civil que enfrentó a liberales y conservadores entre 1899 y 1902.

Antecedentes

La división entre los liberales y conservadores.

La crisis económica.

Los problemas sociales.

Hechos

El conflicto empezó en Santander el 24 de octubre de 1899 con la **Batalla de los Obispos**.

El 15 y 16 de diciembre se presentó un enfrentamiento en **Peralonso** en Norte de Santander.

Los liberales combatieron organizados en guerrillas.

En 1902 los liberales al mando de **Benjamin Herrera** decidieron negociar su rendición.

Consecuencias

La muerte de más de cien mil colombianos.

Una fuerte crisis económica.

La permanencia del odio entre liberales y conservadores



LA GUERRA DE LOS MIL DÍAS



Completa las frases teniendo en cuenta la información suministrada.

a. La guerra de los mil días se dio entre:

_____ y _____

b. Se puede decir que la muerte de más de cien colombianos en esa época es una: _____ de la guerra de los mil días.

c. La crisis económica fue un: _____.

d. Los liberales combatieron organizados en guerrillas, podemos decir que fue un: _____.

e. Esta guerra se dio en los años: _____.

f. Podemos decir que Colombia en la actualidad

continúa en guerras dadas entre gobierno y oposiciones de izquierda sustenta:

GUÍA DE TRABAJO N° 3

TEMÁTICAS: PARTIDO LIBERAL

SEMANA: 3 segundo periodo.

IHS: 3 Horas

Asignatura: Ciencias

SOCIALES



Partido LIBERAL

Los partidos políticos son agrupaciones de personas con diversas opiniones acerca de la vida social, política, económica y cultural de una sociedad, región o país, durante la Gran Colombia, se presentaron enfrentamientos entre Francisco de Paula Santander y Simón Bolívar, lo cual dio lugar a que algunos apoyaran las ideas de Bolívar y otros las de Santander.

El partido Liberal, surgió primero por el fraccionamiento del Partido Conservador producido entre otros por el desprestigio ganado por la Masacre de las Bananeras en 1928. Además, por la crisis mundial económica de 1929 se necesitaba urgentemente un cambio de régimen



PARTIDO CONSERVADOR



El Partido Conservador Colombiano es un partido político tradicional de Colombia, fue instituido formalmente el 4 de octubre de 1849 por Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro. Inicialmente fue fundado con el objetivo de proteger las tradiciones sociales y religiosas como la esclavitud, además de promover medidas de proteccionismo económico dirigidas a los artesanos.



1. En compañía de tu familia y de acuerdo a la lectura inicial, realiza en una hoja de cuaderno o de bloc una cartelera referente al tema.

2. Cómo relacionas el tema tratado con el último párrafo de la lectura
"En mi casa soy feliz"



Lee la información de la tabla y observa los videos para complementar mi tú aprendizaje

Diferencias entre los partidos

Partido liberal	Partido conservador
Separación de la iglesia y el Estado	Unidad política entre iglesia y Estado
Abolición de la esclavitud	Resistencia a abolir la esclavitud
Libertad de imprenta y palabra	Censura de prensa
Sufragio universal y secreto	Voto restringido
Libertad religiosa y de enseñanza	Educación católica
Abolición de los monopolios, diezmos y censos	Proteccionismo económico
Libertad de industria y comercio y libre cambio	Conservación de la religión y el idioma español



<https://es.slideshare.net/Isabela26/partidos-21788418>

<https://www.youtube.com/watch?v=RfNtSRoookQ>

GUÍA DE TRABAJO N° 4

TEMÁTICAS: Problemas Ambientales En Colombia
SEMANA: 4 segundo periodo.
IHS: 3 Horas

Asignatura: Ciencias

SOCIALES

Problemas Ambientales

Un problema es un trastorno o un inconveniente que aparece en un cierto ámbito de la vida y que debe solucionarse para que se recupere la normalidad.

Los problemas ambientales, por lo tanto, son contrariedades o perturbaciones que se producen en el entorno natural.

Algunos problemas ambientales en Colombia son:

- *Deforestación e incendios forestales en Colombia
- *Contaminación antrópica o provocada por el hombre
- *Caza furtiva y tráfico ilegal de flora y fauna de



Modulo 2

Colombia

*Minería ilegal en Colombia

*Conflictos armados en Colombia

*Explotación de recursos naturales en la obtención de combustibles

*Actividades industriales que producen problemas ambientales en Colombia

*Basura y residuos peligrosos

1. Teniendo en cuenta el tema propuesto y el segundo párrafo de la lectura inicial **"en mi casa soy feliz"**, realiza un gráfico de cómo reciclamos todos los productos de desecho en la preparación de los alimentos.

F	C	U	H	T	S	E	C	I	P	A	L	Y	U	M
N	Z	J	Q	E	N	I	X	L	S	H	M	M	A	E
D	D	I	G	B	F	W	D	Q	C	K	B	N	X	N
N	O	C	A	R	T	O	N	T	A	P	A	S	J	V
S	Y	K	E	F	C	A	N	E	C	A	S	P	F	A
L	K	C	A	P	A	R	T	E	T	M	R	D	P	S
E	U	O	Y	R	C	A	R	T	U	C	H	O	S	E
P	N	E	U	M	A	T	I	C	O	S	A	K	D	S
A	R	A	L	C	I	C	E	R	C	W	O	K	H	S
P	H	V	G	P	W	G	I	C	L	U	Y	Q	X	A
V	K	L	B	O	M	B	I	L	L	A	S	N	W	S
P	I	L	A	S	O	R	E	D	U	C	I	R	S	L
Y	R	E	C	O	M	P	R	A	R	J	T	D	L	O
R	A	Z	I	L	I	T	U	E	R	W	P	B	W	B
A	Y	W	D	F	E	D	A	R	Z	J	K	S	O	C

2. Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con el cuidado del medio ambiente, recorta y pega imágenes relacionadas con dichas palabras.

3. Complemento lo aprendido



<https://www.youtube.com/watch?v=uC7TDftMxnI>



GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: Historia del sonido

SEMANA: 1 segundo periodo.

IHS: 2 horas

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identifica la historia y evolución del sonido.
- Analizo artefactos que responden a necesidades particulares en contextos sociales, económicos y culturales.
- Diferencia algunos tipos de grabaciones de sonido
- Conocer la herramienta Flickr.



La historia del registro del sonido es la crónica de la evolución de los procesos de grabación y reproducción del sonido de forma artificial (generalmente sonido dentro del espectro audible), que ha creado el ser humano. Desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, el registro sonoro fue evolucionando al compás de los avances tecnológicos. En las últimas décadas dichos avances permitieron dar pasos agigantados con respecto a factores como calidad, vida útil del soporte y durabilidad del sonido registrado.



La historia de la grabación de sonido

- que ha progresado por olas, impulsadas por la invención e

introducción comercial de

nuevas tecnologías - se

pueden dividir en cuatro

períodos principales:

- La era acústica o mecánica, 1857 a 1925.
- La era eléctrica, 1925 a 1945 (incluyendo el sonido en películas).
- La era magnética, 1945 a 1975.
- La era digital, 1975 hasta la actualidad.

<https://cutt.ly/nyx1f90>



1. Teniendo en cuenta la lectura inicial "en mi casa soy feliz" y con la ayuda de sus padres, realizar un gráfico de una grabadora.



Modulo 2

Asignatura: Tecnología e

INFORMATICA

GUÍA DE TRABAJO N° 2

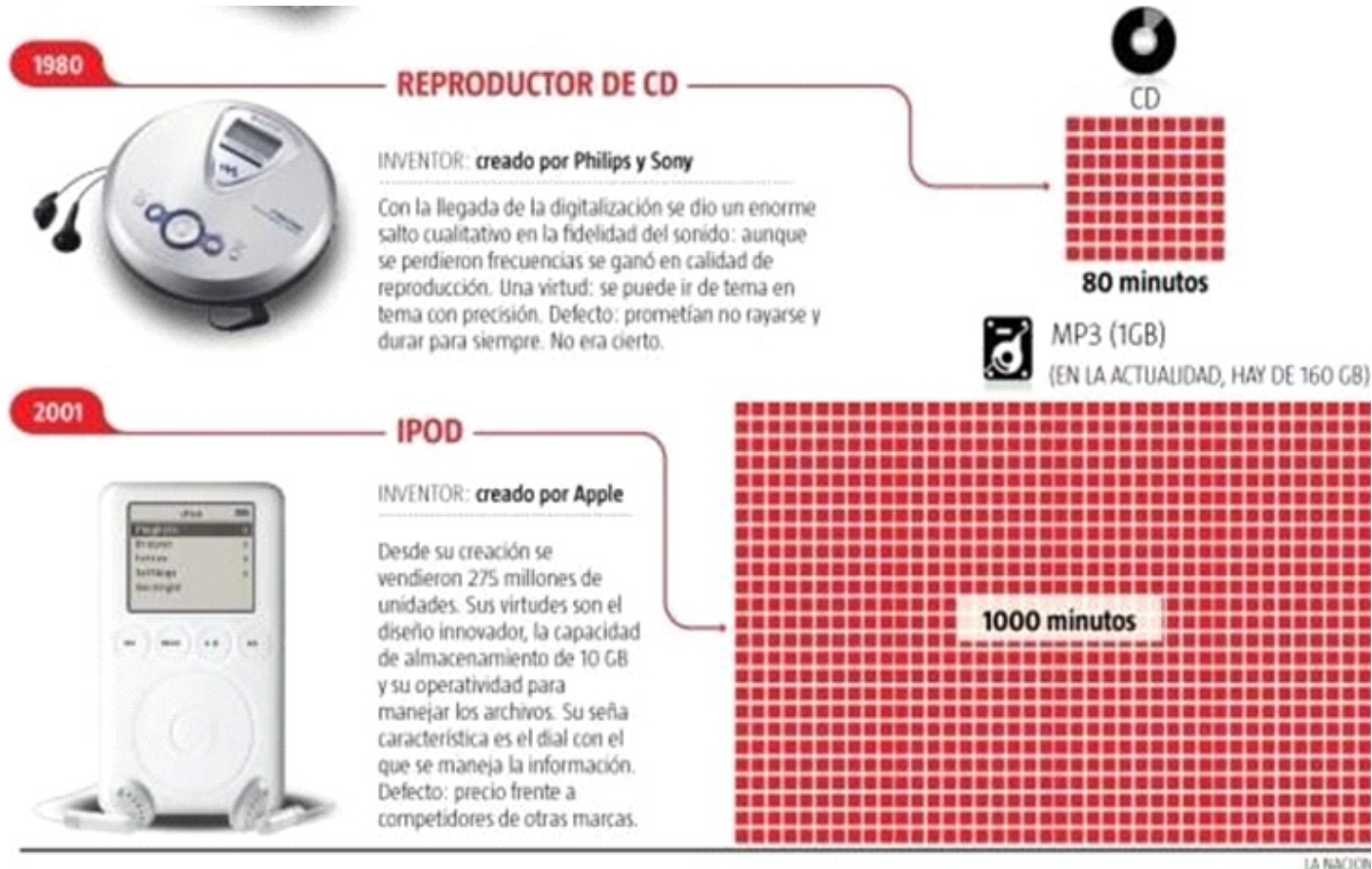
TEMÁTICAS: Artefactos de grabación y reproducción.

SEMANA: 3 segundo periodo.

IHS: 2 horas

La reproducción y grabación de sonido es la inscripción eléctrica o mecánica y la recreación de ondas sonoras, como la voz, el canto, la música instrumental o efectos sonoros y

todos los instrumentos y aparatos utilizados para la reproducción de sonido. Entonces los artefactos de reproducción y grabación son todas aquellas herramientas y/o aparatos que a diario utilizamos para reproducir sonidos, como son los fonógrafos y gramófonos, tocadiscos; siendo éstos muy antiguos, grabadoras, mp3, CDS, teléfonos móviles, IPod, entre otros.



Responde:



Según la imagen se puede concluir:

- El sonido es esencial en la vida del hombre
- La evolución del sonido es buena para estar bien en nuestros hogares
- Un reproductor de sonido antiguo fue reemplazado por uno más actualizado y sofisticado
- El sonido es complemento a las actividades.

Jusifica tu respuesta

GUÍA DE TRABAJO N° 4

TEMÁTICAS: Herramientas Web: Flickr

SEMANA: 4 segundo periodo.

IHS: 2 horas

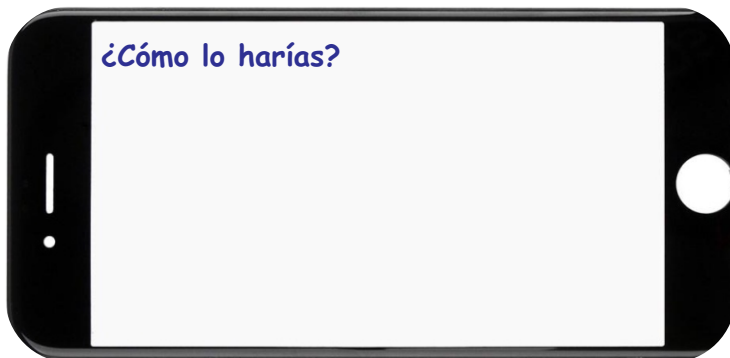
Flickr (pronunciado /flicker/) es un sitio web que permite almacenar, ordenar, buscar, vender y compartir fotografías o videos en línea, a través de Internet. Cuenta con una comunidad de usuarios que comparten fotografías y videos creados por ellos mismos. Esta comunidad se rige por normas de comportamiento y condiciones de uso que favorecen la buena gestión de los contenidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=w4tXmedUx7E>



Supongamos que no tienes internet y quieres crear tu propia herramienta Flickr en tu casa con la ayuda de tus padres, tener en cuenta los mejores momentos compartidos en familia (Fotografías).

Realiza un gráfico de la anterior respuesta.



Asignatura:

EMPRENDIMIENTO

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identifica las reglas de oro de un futuro empresario.

GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: Cero limitaciones

SEMANA: 1 segundo periodo.

IHS: 1 horas



Son todos aquellos obstáculos, dificultades, barreras y adversidades que a diario encontramos en nuestra vida.

Pero como soy un emprendedor estas limitaciones no me afectan, antes me ayudan a crecer como persona y a mirar otras alternativas para salir adelante con mis sueños. Es por eso debemos tener cero limitaciones en la realización de nuestros sueños.

Si caemos, tropezamos, tenemos dificultades LEVANTARNOS y tener en cuenta:

EMPRESARIOS



ACTIVIDAD

- Persistencia
- Confianza en la solución del problema
- Entusiasmo con las tareas y actividades a realizar
- Tolerancia ante las adversidades
- Como emprendedores nuestra mirada debe estar fija en nuestros SUEÑOS.



Teniendo en cuenta el párrafo número 4 de la lectura inicial: **"EN MI CASA SOY FELIZ"**

"Lo que más, me gusta es que no estoy encerrado por culpa de una pandemia, estoy A SALVO EN CASA, disfrutando de las personas que más quiero y que más me quieren, y eso me lo demuestran todos los días, mi mamá me acompaña siempre para que yo no tenga miedo, y me acaricia la cabeza mientras me arrullo y me quedo dormido, porque DORMIR ME HACE FELIZ."

Responde:

¿En este momento de pandemia, el miedo es una limitante para continuar en la búsqueda de realización de tus sueños? Sustenta la respuesta.

Asignatura:

EMPRENDIMIENTO



<https://www.youtube.com/watch?v=Nzv4kw1pKOI>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Reconoce algunos pasos para ser un futuro empresario.

GUÍA DE TRABAJO N° 2

TEMÁTICAS: Cero limitaciones

SEMANA: 2 segundo periodo.

IHS: 1 horas



que siguen todos los empresarios de éxito. Cuando un emprendedor tiene las metas, sueños y proyectos claros, las limitaciones no le afectan; o si las tiene, las supera. Aquí tienes algunas de las "reglas de oro" que te ayudarán a conseguir el éxito en tu proyecto empresarial:



Todos sabemos que ser emprendedor no es fácil y que requiere tener disciplina y dedicación. Además, cada proyecto es un mundo y el éxito

depende de muchos factores que están fuera de nuestro control, pero hay algunos principios



Asignatura: Tecnología e

INFORMÁTICA

TIPOS DE GRABACIÓN

GUÍA DE TRABAJO N° 3

TEMÁTICAS: Tipos de grabaciones.

SEMANA: 3 segundo periodo.

IHS: 2 horas

ALGUNOS TIPOS DE GRABACIÓN DE SONIDO SON:

- Grabación analógica de sonido
- Grabación magnética analógica o grabación electromagnética analógica.
- Grabación óptica analógica o grabación fotográfica del sonido.
- Grabación digital de sonido
- Grabación magnética digital.
- Grabación óptica digital.
- Grabación magneto-óptica digital.



<https://cutt.ly/3tcbvZE>

Aparatos de reproducción y grabación sonora

Parte I: de la Edad Media hasta finales del S. XIX

Aparatos Reproductores

- Organillo
- Caja de Música
- Carillón
- Pianola

Hasta S. XIX

Inventado por
EDISON



FONÓGRAFO

1876



1888

GRAMÓFONO



Inventado por
BERLINER

@mariajesusmusic

TOCADISCOS

Discos de
Vinilo

1925



WALKMAN

1979



Reproductores
mp3 y mp4

iPod
iPhone
Móviles
Tablets

Desde 2000

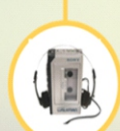


1930

MAGNETÓFONO
de Bobina
Y
de Casete
1963

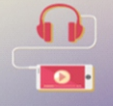


@mariajesusmusic



1980

COMPACT
DISC



a. Según la imagen anterior se deduce que el artefacto de grabación de sonido más novedoso es:



De acuerdo a la respuesta anterior dibuja algunos de los artefactos, conocidos o utilizados por tus padres.

b. El artefacto de reproducción de sonido más antiguo es:

c. Podemos decir que la evolución del sonido es:

d. De acuerdo a la lectura inicial consulta a tus padres cual de los reproductores de sonido observados en la imagen utilizaron:



Modulo 2

- Elige una buena idea de negocio
- Asegúrate de que tienes madera para emprender
- Analiza el camino
- Sé realista en la previsión de gastos
- Utiliza las mejores herramientas de trabajo
- Rodéate de los mejores
- Fórmate y estudia
- Ten buenos contactos
- Estar atento a los cambios.

ACTIVIDAD



1. En compañía de tus padres y teniendo en cuenta las reglas de oro en tu proyecto empresarial, diseña, piensa o escribe un proyecto de empresa en tu casa.

2. De los materiales que tienes en su hogar, ¿Cuáles utilizarías?

3. Piensa en el nombre de tu empresa y crea un logo.

4. ¿Cuándo emprendes algo, lo logras?

5. ¿Cual es el mayor logro que deseas alcanzar como persona?. Expresalo con un dibujo.



GUÍA DE TRABAJO N° 3

TEMÁTICAS: Soñar es gratis

SEMANA: 3 segundo periodo.

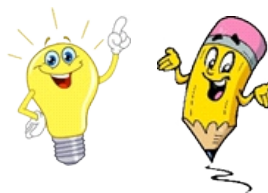
IHS: 1 horas



Casi todas las personas tienen sueños, deseos o anhelos por cumplir. Es bueno y significa que no hemos perdido la capacidad creativa de pensar y visualizar lo que podemos llegar a ser o tener, pero a menudo los deseos se quedan sólo en la esfera mental, ya que lo único que estamos haciendo es "soñar despiertos", dejando

volar libremente nuestra imaginación, pero sin acompañarla con acciones.

Los sueños suelen realizarse inmediatamente, en mediano y otros; en largo plazo, eso dependiendo de lo que deseemos o anhelemos.

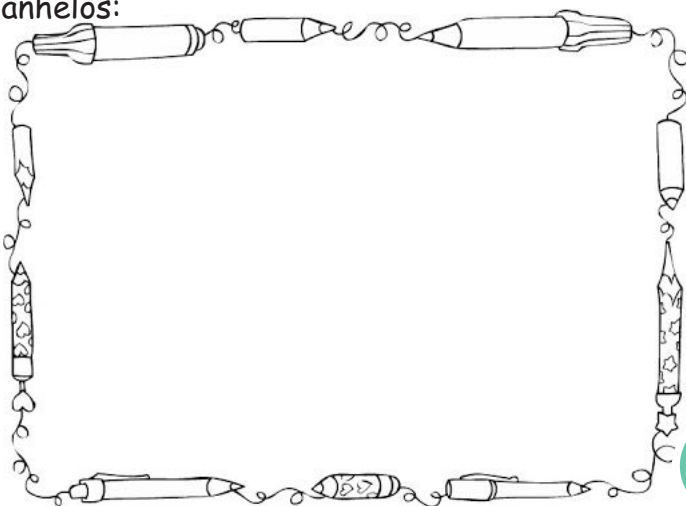


Observa la imagen anterior y responde:

1. ¿Qué profesiones son las anteriores?

A full page of blank graph paper with a light blue grid pattern. The grid consists of small squares, with solid lines forming the main grid and dashed lines forming smaller squares within each main square. There are four horizontal rows of these larger squares across the page.

2. Plasma a través de un dibujo tus sueños o anhelos:



3. La frase: "soñar despiertos", significa:

<https://www.youtube.com/watch?v=o6q3zWEJ7UE>





INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identificar los pasos para alcanzar los sueños o metas.

GUÍA DE TRABAJO N° 4

TEMÁTICAS: Hay que saber a dónde se quiere llegar.

SEMANA: 4 segundo periodo.

IHS: 1 horas



Hay que saber A DÓNDE SE QUIERE LLEGAR

Saber adónde vamos es clave para poder avanzar en la vida. Una vez que defines tu meta, puedes también elegir el mejor camino. Una vez que ya tienes un rumbo definido, todo lo que hagas te va a conducir a esa meta.

ACTIVIDAD



PASOS PARA ALCANZAR TUS SUEÑOS:

- Pregúntate qué quieres lograr.
- Define tus sueños y ponlos por escrito.
- Evalúa cómo llegar a lograrlos.
- Analiza si tus acciones te ayudan a conseguir tus sueños.
- Ajusta tu comportamiento para lograr tus metas.

Realiza el siguiente crucigrama, teniendo en cuenta las diferentes profesiones u oficios

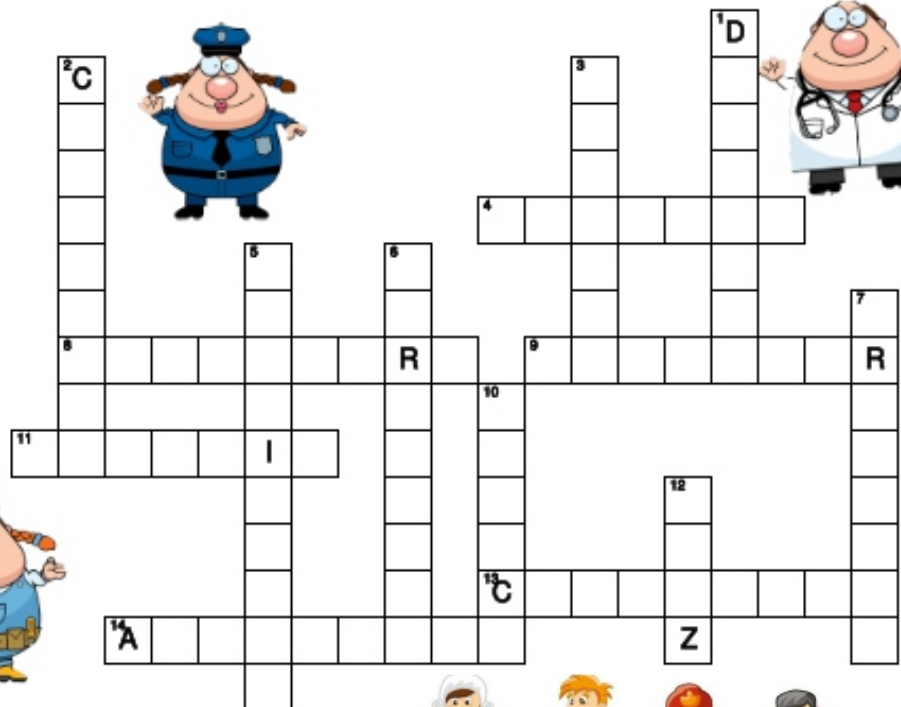
Across

- Se dedica construcción y reparación de construcciones.
- Asistir o atender a enfermos, heridos o lesionados bajo las prescripciones de un médico.
- Se dedica a manejar la contabilidad de una organización, empresa o persona.
- Fuerza de seguridad encargada de mantener el orden público.
- Que vive y trabaja en el campo, sembrando y criando animales
- Científicos que estudian el universo y los objetos dentro de él.

Down

- Profesionalmente al cuidado y tratamiento de enfermedades de los dientes
- Se ocupa de la venta de carne y productos derivados de la misma
- Apaga incendios y presta ayuda en caso de siniestro
- Trabaja la madera como sus derivados
- Cuidar o cultivar los jardines.
- Enseñar a estudiantes
- Intenta mantener y recuperar la salud
- Autoridad para juzgar y sentenciar y es responsable de la aplicación de la ley

Profesiones y oficios





Asignatura:

ETICA

GUÍA DE TRABAJO N° 1

TEMÁTICAS: Identidad, creencias y diversidad.

SEMANA: 1 - 4 segundo periodo.

IHS: 1 horas

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identificar sus emociones, lo que les causa alegría, miedo y tristeza.
- Responder a la necesidad de trabajar sobre la autoestima, rasgo fundamental para el desarrollo de otras competencias.

INTRODUCCIÓN



En estas clases se pretende desarrollar una serie de actividades, en la casa en donde hay una comunidad cálida y acogedora, donde hay presentes cinco cualidades: 1. La cooperación. aprenden a trabajar juntos y a confiar, ayudar y a compartir entre sí. 2. La Comunicación. Aprenden a observar cuidadosamente, a comunicarse con precisión y a escuchar de manera sensible. 3. La

Tolerancia. Aprenden a respetar y a apreciar las diferencias de las personas y a entender los prejuicios y cómo funcionan. 4. La expresión emocional positiva. Los niños aprenden a expresar sus sentimientos, particularmente el enojo y la frustración, de maneras que no son agresivas o destructivas y aprenden autocontrol. 5. La resolución de conflictos. Los niños aprenden habilidades para responder creativamente ante los conflictos en el contexto de una comunidad que brinda apoyo y afecto.

Mi Identidad



Su identidad personal, es en esta etapa donde empiezan a identificar sus emociones, lo que les causa alegría, miedo y tristeza, además de que conocen que cada estado de ánimo tiene un nombre diferente y también

aprenden a controlar estas emociones, conductas, a mostrarse empáticos con los demás y su autoestima juega un papel fundamental en esta etapa de desarrollo.

La identidad personal, responde a la necesidad de trabajar sobre la autoestima de los alumnos, rasgo fundamental para el desarrollo de otras competencias, es por esto que, a través de la implementación de diversas actividades de integración, adaptación. En el aula pretendo que los niños fortalezcan quienes son en el mundo y qué es el mundo para ellos.

Rasgos de la Identidad

- **Constancia.** La identidad es un conjunto de rasgos constantes, es decir, que pueden apreciarse de la misma manera a lo largo del tiempo.
- **Coherencia.** Cuando decimos que la identidad personal es coherente, queremos decir que podemos predecir algunos de sus rasgos.
- **Adaptabilidad.** Si bien la identidad personal es constante en un momento determinado, también es cambiante a lo largo del tiempo.
- **Carácter socio-cultural.** Esto quiere decir que la identidad se da en contraposición a los demás, ya que está definida en base a las semejanzas o diferencias respecto de quienes comparten con nosotros una comunidad y una cultura.





Costumbres y Creencias



Los seres humanos creamos cultura. Nuestras formas de pensar, de sentir y de actuar, la lengua que hablamos, nuestras creencias, la comida y el arte, son algunas expresiones de nuestra cultura.



Discriminación



La discriminación es una forma de violencia pasiva; convirtiéndose, a veces, este ataque en una agresión física. Quienes discriminan designan un trato diferencial o inferior en cuanto a los derechos y las consideraciones sociales de las personas, organizaciones y estados. Hacen esta diferencia ya sea por el color de la piel, etnia, sexo, edad, cultura, religión o ideología.

Mi comunidad

Una comunidad es un grupo de seres humanos que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio, por ejemplo), estatus social o roles.

Hago parte de una comunidad

A lo largo de nuestra vida, y de manera cotidiana, estamos vinculados y nos relacionamos con otras personas, de acuerdo a nuestras actividades, intereses, aficiones, hobbies, etc. El ser humano no podría vivir sin relacionarse con otros humanos, puesto que tiene una esencia de "ser social" que lo dispone siempre a accionar en conjunto con otras personas, en diferentes ámbitos.



Diversidad

Se refiere a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la desemejanza, a la disparidad o a la multiplicidad.





ACTIVIDADES

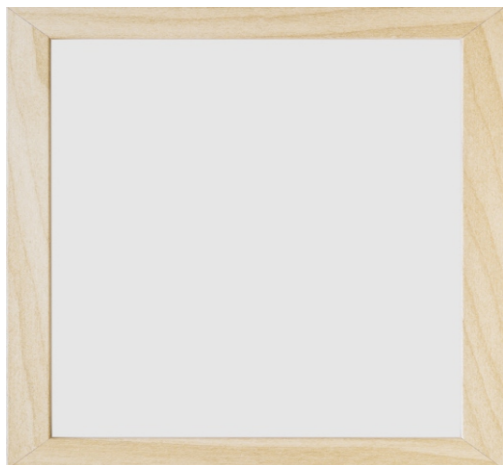


Modulo



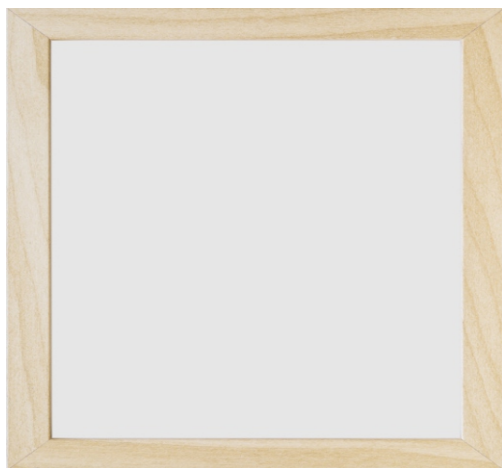
Taller 1

a. Pega tu foto o dibuja tu rostro.



b. Responde ¿Cuál es tu nombre?

c. Pega la foto o dibuja el rostro de un amigo



d. Responde ¿Cuál es tu nombre?

Taller 4

En tu cuaderno de ética, explica los siguientes conceptos:

- **Machismo**
- **Igualdad**
- **Discriminación**

Taller 2

a. Recorta una **cara** y dibuja su cuerpo



b. Recorta una **cuerpo** y dibuja su cara



Taller 3



¿Qué son las creencias familiares?



Escriba dos costumbres familiares

Taller 5

Dibuja tu barrio y escribe el nombre de sus calles y lugares mas importantes.





Taller 6

Escribe en tu cuaderno como está conformada tu comunidad y describe que características tiene.



AUTOEVALUACIÓN

La siguiente rejilla te permitirá EVALUAR tu propio avance de aprendizaje, llenala en compañía de un adulto, que te pueda ir explicando las preguntas que no entiendas.

REJILLA DE AUTO EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES					
EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN				
Responsabilidad e interés	Leí atentamente toda la información del módulo.				
	Establecí un horario de trabajo para cada día.				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo.				
ACADÉMICO	Estudí todos los temas propuestos				
	Desarrollé cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de las actividades				
	Investigué los temas que me sugirieron los docentes				
	Visite los link de internet sugeridos				
	Mis avances en lo académicos representan conocimiento				
SOBRE EL MÓDULO	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos aportan a mi proceso formativo				
	El diseño fue apropiado para mi edad				
	El contenido fue de fácil comprensión				

MI OPINIÓN SOBRE EL TRABAJO REALIZADO Y SUGERENCIAS: